

**الإدارة العامة للتجديد الجامعي**

اللجنة الوطنية القطاعية

للفنون الجميلة والتصميم

برامج الإجازات

في الفنون الجميلة والتصميم

جانفي 2019

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN

L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES

**2019**

PREAMBULE

Ces propositions de licences validées par la commission nationale sectorielle des Beaux-arts et Design dans le régime LMD seront appliquées à partir de l’année universitaire 2019-2020.

La finalité de cet enseignement doit faire accéder les étudiants à un niveau de formation universitaire de qualité. Cette formation doit conduire à des compétences permettant de répondre aux exigences de qualité aussi bien aux niveaux des performances dans les différents métiers en général qu'à celui de mieux les adapter aux besoins des entreprises et améliorer l'employabilité.

Notre nouvelle mission est de bien préparer nos jeunes en vue de faciliter leur insertion sur le marché du travail. Les matières transversales et optionnelles tendent également à rapprocher les futurs diplômés du milieu des affaires spécifiques et à renforcer les spécialités demandées afin d'accroitre les chances de recrutement. Tout établissement d'enseignement supérieur est engagé dans la consolidation de cette nouvelle approche d'ouverture sur l'environnement socio-économique du pays mis à jour grâce à la collaboration entre les deux parties : Entreprise et Université.

**Guide standard pour les demandes d’habilitation**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique**  **Direction Générale de la Rénovation Universitaire** |

|  |
| --- |
| Demande d'habilitation d’une Licence  **Pour la période : 2019-2020 / 2022-2023**  **(1 demande par parcours)** |

Version du 25 décembre 2018

# Offre de formation

## Demandeur(s)

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Indiquer le(s) noms des université(s), établissement(s) et département(s).*  *Spécifier l’université, l’établissement et le département partenaire(s) en cas de co-habilitaion ou co-diplomation* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Université** |  |
| **Etablissement** |  |
| **Département(s)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Université** |  |
| **Etablissement** |  |
| **Département(s)** |  |

## Identification du parcours

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Domaine : Choisir dans la liste des domaines prédéfinis*  *Mention : Choisir dans la liste des mentions prédéfinies par la CNS*  *Parcours (ou spécialité) : A spécifier par établissement(s)*  *Nature de la licence : Choisir une ou plusieurs catégories dans la liste proposée*  *Type de formation : Choisir un type parmi les deux proposés*  *Mode d’organisation de la formation : Choisir un mode parmi les quatre proposés*  *Commission Nationale Sectorielle : Choisir l’une des commissions dans la liste proposée* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine** |  |
| **Mention** |  |
| **Parcours (ou spécialité)** |  |
| **Nature de la licence** | NormaleCo-construction  Co-diplomation Co-habilitation |
| **Type de formation** | InitialeContinue |
| **Mode d’organisation de la formation** | Présentielle A distance Mixte Alternance |
| **Commission Nationale Sectorielle** |  |

## Métiers visés (liste en indiquant le secteur le cas échéant) et perspectives professionnelles du parcours

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Préciser la liste des métiers visés par l’offre de formation en s’appuyant, dans la mesure du possible, sur les référentiels de métiers disponibles dans les liens suivants :*  http://www.uni-renov.rnu.tn/actualite/fr/450/Referentiel-Tunisien-des-Metiers-et-des-Competences.html  https://www.pole-emploi.fr/candidat/le-code-rome-et-les-fiches-metiers-@/article.jspz?id=60702  https://www.pole-emploi.fr/candidat/les-fiches-metiers-@/index.jspz?id=681 |

|  |
| --- |
| Liste des métiers visés : |

## Objectifs de la formation

### Objectif général

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| ***Objectif général****: Préciser l’objectif général de la formation proposée.*  ***Définition :***  *Un objectif général définit la raison d’être de l’offre de formation, le but ultime à long terme (plusieurs actions contribuent à son atteinte).*  *L'objectif généralne dit rien de la manière dont les acteurs vont s'y prendre pour l'atteindre.*  *Il peut être rédigé en référence à la satisfaction des besoins identifiés.*  ***Exemple :****Cette formation vise à former des licenciés capables de contribuer au développement des activités commerciales d’une entreprise dans un contexte international.* |

|  |
| --- |
| Objectif général : |

### Objectifs spécifiques

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| ***Objectif spécifique****: Préciser deux ou trois objectifs spécifiques de la formation proposée.*  ***Définition :***  *Il concerne une compétence ou un nombre réduit de compétences. Il découle de l’objectif général.*  *L'énoncé d'un objectif spécifique comporte : un verbe d'action qui décrit le comportement ou la performance visés (le comportement ou la performance est observable).*  ***Exemple :***  *Développer les techniques de commerce international chez les apprenants.*  *Développer les compétences linguistiques pour agir dans un environnement international*  *Développer les habiletés en communication et management interculturels pour pouvoir assumer des postes de responsabilités dans une organisation internationale* |

|  |
| --- |
| Objectifs spécifiques : |

### Acquis d’apprentissages (Learning Outcomes)

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| ***Acquis d’apprentissages****: Préciser les acquis d’apprentissage que l’apprenant doit détenir suite à la formation proposée.*  ***Définition :***  *Les acquis d'apprentissage (AA) ou Learning Outcomes (LO) sont des formules qui décrivent ce que l'apprenant doit savoir, comprendre et être capable de faire à l'issue de l'apprentissage (Cedefop, 2009). Ils sont formulés en termes de* ***connaissances****, d’****aptitudes****et d’****attitudes.***  *L'énoncé des acquis d'apprentissage comporte : un verbe d'action qui décrit le comportement ou la performance visé. Autrement dit, les AA doivent être centrés sur l’apprenant et évaluables en fin de formation.*  ***Exemples de verbes d’actions :***  *Analyser, appliquer, argumenter, assembler, calculer, catégoriser, choisir, classer, comparer, compiler, concevoir, créer, critiquer, décrire, défendre, définir, démontrer, développer, différencier, discuter, distinguer, écrire, employer, estimer, étiqueter, évaluer, examiner, expliquer, exploiter, formuler, gérer, identifier, illustrer, indiquer, interpréter, lister, localiser, mémoriser, ordonner, organiser, planifier, pratiquer, préparer, prévoir, programmer, proposer, questionner, rapporter, reconnaître, répertorier, répéter, reproduire, résoudre, réviser, revoir, sélectionner, traduire, utiliser…*  ***Exemple :***  *A la fin de la formation, les participants doivent être capables de :*  *Connaissances (savoir) :*   * *Lister les compétences entrepreneuriales et les pratiques d’évaluations associées* * *Identifier les différentes opportunités qu’offrent les méthodes pédagogiques actives pour développer l’esprit entrepreneurial chez l’apprenant* * *Lister les composantes d’un projet entrepreneurial*   *Aptitudes (savoir-faire) :*   * *Générer des idées de projets nouvelles et innovantes* * *Définir des objectifs* * *Elaborer un plan organisant les activités relatives à un projet donné* * *Identifier les ressources nécessaires pour un projet donné et élaborer le budget correspondant* * *Conduire une évaluation des risques associés à un projet donné (prédire les contraintes potentielles pour la mise en œuvre du projet) et, plus généralement, démontrer une capacité d’évaluation de la faisabilité d’un projet* * *Démontrer une habileté de représentation, de synthèse (vision globale) et de négociation pour un projet donné* * *Démontrer une capacité à mettre en œuvre et à gérer un projet donné* * *Démontrer une capacité à mettre en place un système d’évaluation et les éventuelles mesures correctives*   *Attitudes (savoir-être) :*   * *Montrer une attitude positive envers l’adoption de nouvelles approches pédagogiques* * *Prendre systématiquement des initiatives pour réaliser ses idées créatives* * *S’engager activement et être responsable dans la mise en œuvre du projet pour atteindre les objectifs fixés* * *Démontrer une capacité à travailler à la fois individuellement et en équipe* |

## Conditions d'accès à la formation

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| * ***Nature du Bac :*** *Préciser la nature de bacs acceptables pour l’admission dans cette formation. Cocher obligatoirement la case* ***oui*** *ou* ***NON*** *pour chaque type de bac.* * ***Répartition :*** *Indiquer le pourcentage pour chaque type de bac coché* ***OUI****. Le total doitêtreégal à 100%.* * ***Nombre prévu d'étudiants :*** *Indiquer le nombre d’étudiants demandé pour chacune des quatre années de l’habilitation de la formation.* * ***Test d’admission :*** *indiquer s’il y a un test d’admission après l’orientation pour l’admission finale.* * ***Autre (à préciser) :*** *indiquer s’il y a d’autres exigences ou pré-requis pour l’admission finale.* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nature du Bac et répartition** | | **Nombre prévu d'étudiants  repartis sur les années d'habilitation** |
| Bac Mathématiques | Oui  Non % | * Année 1 : * Année 2 : * Année 3 : * Année 4 : |
| Bac Sciences expérimentales | Oui  Non % |
| Bac Economie et Gestion | Oui  Non % |
| Bac Informatique | Oui  Non % |
| Bac Lettres | Oui  Non % |
| Bac Sport | Oui  Non % |
| Bac Technique | Oui  Non % |
| Autres (à préciser) : | Oui  Non % |

Test d’admission :  Oui  Non

Autre (à préciser) :

## Perspectives académiques

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Indiquer les perspectives académiques pour cette formation en précisant les possibilités pour poursuivre des études de mastères, d’ingénieurs… et la (les) discipline(s) associée(s).* |

|  |
| --- |
|  |

## Perspectives à l'échelle internationale

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Indiquer les perspectives internationales pour cette formation en précisant les possibilités de mobilités et le cadre de celle-ci.*  *Exemples : Erasmus, Co-diplomation, PFE, Bourses d’alternance, Parrainage…* |

|  |
| --- |
|  |

# Programme de la formation

## (Descriptif détaillé du parcours)

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Unitéd'Enseignement (UE) :*   * *Préciserl'intitulé de chaque UE* * *Préciser le type d'UE : Obligatoires (Fondamentales, Pratiques, Transversales) ou Optionnelles* * *Préciser le code de chaque UE*   ***Nombre d'UE : Ce nombre est fixé à 5 ou 6 UE par semestre***  *Nomenclature pour la codification :*   * *Unitéd'Enseignement : UE* * *Fondamentale : F / Optionnelle : O / Transversale : T* * *Semestre : 1 à 6* * *Ordre de l'UE : 1 à 6*   *Exemples :*   * *UE Fondamentale 1 du semestre 2 aura pour code : UEF210* * *UE Optionnelle 1 du semestre 3 aura pour code : UEO310* |
| *Répartition des 180 crédits sur les semestres : 30 crédits par semestre x 6 semestres*  *Répartition des 180 crédits de la formation par type d'UE :*   * *Fondamentales et Pratiques : 120 crédits répartis selon les deux intervalles suivants (Fondamentales 90 à 100 crédits et Pratiques : 20 à 30 crédits)* * *Transversales : 30 crédits* * *Optionnelles : 30 crédits* |
| *Elément Constitutif de l'Unité d'Enseignement (ECUE) :*   * *Les ECUE d'une même UE doivent être cohérents* * *Préciserl'intitulé de chaqueECUE* * *Préciser le code de chaque ECUE*   ***Nombre d’ECUE par UE : 2 par UE avec un maximum de 10 à 12 ECUE par semestre***  *Nomenclature pour la codification :*   * *Elément Constitutif de l'Unité d'Enseignement : ECUE* * *Ordre de l'ECUE : 1 à 2 (nombre d'ECUE par UE)*   *Exemples :*   * *ECUE 2 de l'UEF210 sera ECUEF212* * *ECUE 1 de l'UEO310 sera ECUEO311*   *Coefficients : 1 crédit = 0,5 en coefficient (total des coefficients par semestre toujours égal à 15)* |
| *Volume horaire (règle/loi) : 1 crédit = 10 à 15 heures d'enseignement présentiel soit 300 à 450 heures par semestre* |
| *Volume horaire total* ***convenu****: 300 à 380 heures par semestre soit 21,5 à 27 heures/semaine pour un semestre de 14 semaines (ce choix représente les limites et chaque CNS peut le réduire en respectant la limite inférieure de 300h/semestre) et ce pour éviter les divergences entre les institutions pour une même mention.* |
| *Régime d’examen : Mixte pour tous les ECUE.*  *Les pondérations entre Contrôle Continu et Examen Final sont à définir par la CNS selon les spécificités de chaque enseignement.*  *Le mode d'évaluation (examen écrit, oral, projet...) est à préciser pour chaque ECUE par la CNS.*  ***Il est proposé d’organiser un examen (de 3h) par UE incluant les deux ECUE dans le cas d'examens écrits. L’étudiant doit passer toutes les épreuves et avoir une notre pour chaque ECUE.*** |
| *Règles de passage et de réussite :*  *Toutes règles de comptabilisation de crédits et de réussite doivent être précisées par la CNS.* |

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| ***Unités Transversales :***  *Laisser aux institutions une marge de manœuvre pour les unités transversales afin de spécifier les matières précises dans le cadre de trois rubriques générales (la commission donne plus une orientation pédagogique qu’une imposition d’une matière précise). Les troiscatégoriesd’unitéstransversalessont :*   * ***Compétences Linguistiques****: L’institution propose l’Arabe et/oula(les) langue(s) étrangère(s) selon les besoins/spécificités de la formation (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Chinois…).* * ***Compétences Digitales****: L’institution propose les enseignements informatiques (logiciels et/ou technologies) selon les besoins/spécificités de la formation (C2i, initiation à l’informatique, Internet et Web, Technologies mobiles, Réseaux sociaux…).* * ***Compétences Entrepreneuriales et Soft Skills****: L’institution propose les enseignements pour le développement des soft skills selon les besoins/spécificités de la formation : culture entrepreneuriale, développement personnel, coaching, PNL, la communication orale en milieu de travail, prise de parole en public, travail en équipe, capacité d’adaptation, gestion de carrière, gestion du stress, gestion du temps, projet personnel personnalisé, étique du métier…*   *La commission doit spécifier la répartition des catégories des unités transversales sur l’ensemble des semestres de la formation de la licence. Il est proposé à titre d’exemple la répartition suivante :*   * *Semestre 1 : Langues étrangères et Compétences digitales* * *Semestre 2 : Langues étrangères et Compétences digitales* * *Semestre 3 : Langues étrangères&Compétences entrepreneuriales* * *Semestre 4 : Langues étrangères&Compétences entrepreneuriales* * *Semestre 5 : Langues étrangères&Compétences entrepreneuriales* * *Semestre 6 :Langues étrangères et Compétences digitales* |

**Synthèse de la formule de la licence 2019-2020**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unités** | | **ECTS** | **Formation** | | **ECTS** | **Nombre de semestre** |
| **UnitésObligatoires** | **UnitésFondamentales** | 120 | **Programme** (national complètement ou partiellement élaboré par la CNS) | | 90 ou 100 | 6 |
| **ActivitésPratiques** | Stage, étude de cas, prototypage, travail sur terrain… | 30 ou 20 |
| **UnitésTransversales** | 30 | CompétencesLinguistiques | | 30 |
| CompétencesDigitales | |
| Compétences Entrepreneuriales et Soft Skills | |
| **UnitésOptionnelles** | | 30 | Dans la discipline et intégrant, le cas échéant, la spécificité régionale | | 30 |
| **Total** | | **180** |  | | **180** | **6** |

**Semestre -1- à -6-**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N°** | **Unité d'enseignement (UE) / Compétences** | **Code de l'UE**  **(Fondamentale / Transversale / Optionnelle)** | | **Elément constitutif d'UE (ECUE)** | **Volume des heures de formation présentielles (14 semaines)** | | | | **Nombre de Crédits accordés** | | **Coefficients** | | **Modalité d’évaluation** | |
| **Cours** | **TD** | **TP** | **Autres** | **ECUE** | **UE** | **ECUE** | **UE** | **Contrôle continu** | **Régime mixte** |
| **1** | UE : | UEF110 | ECUEF111 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Com : | ECUEF112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | UE : | UEF120 | ECUEF121 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Com : | ECUEF122 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** | UE : | UEF130 | ECUEF131 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Com : | ECUEF132 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | UE : | UEO110 | ECUEO111 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Com : | ECUEO112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** | UE : | UET110 | ECUET111 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Com : | ECUET112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** | |  | |  |  |  |  |  | **30** | **30** | **15** | **15** |  |  |

## Descriptif des activités pratiques

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Différentes activités pratiques peuvent être envisagées selon les options suivantes :*   * *Stage au 6èmesemestre avec quelques petites activités initiales pendant les semestres précédents* * *Stage entre les années/semestres :*   + *Stage d’été après la 1èreannée comptabilisé en 2ème année*   + *Stage d’été après la 2èmeannée comptabilisé en 3ème année*   + *Stage entre les semestres si le calendrier universitaire le permet et comptabilisé pendant la même année* * *Stage d’alternance* * *Activités pratiques réparties du S1 à S6 -à ne pas confondre avec les TD et TP des modules habituels !*   *Selon le type d’activité pratique, préciser les éléments indiqués dans le tableau suivant :* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Types d’activités** |  |
| **Objectifs** |  |
| **Organisation** |  |
| **Durée** |  |
| **Lieu** |  |
| **Rapport/rendu** |  |
| **Evaluation** |  |
| **Nombre de crédits** |  |
| **Autres détails** |  |

## Inter-liaisons entre les semestres du parcours, passerelles(à préciser), évaluation et progression

|  |
| --- |
|  |

# Méthodes pédagogiques adoptées (classiques et innovantes)

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Différentes approches pédagogiques peuvent être adoptées pour rendre l’expérience d’apprentissage plus attractiveetstimulanteaux apprenants. On cite à ce titre, les exemples suivants de pédagogies actives :*   * *Apprentissage par projet* * *Apprentissage par résolution de problème* * *Apprentissage par étude de cas* * *Apprentissage par conception* * *Apprentissage par investigation*   *Préciser le(s) type(s) de pédagogies adoptées/envisagées dans le cadre de l’offre de formation proposée pour habilitation.* |

# Ressources et Partenaires

## Liste des enseignants et des autres compétences participants aux activités de formation

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Préciser l’ensemble des intervenants dans la formation proposée en remplissant minutieusement l’ensemble des tableaux suivants* |

### Responsable de la licence

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom et Prénom** | **Etablissement** | **Grade** | **Discipline** | **Spécialité** |
|  |  |  |  |  |

### De l’établissement demandeur (uniquement les permanents)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom et Prénom** | **Grade** | **Discipline** | **Spécialité** | **UE Concernées** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

### D'autres établissements universitaires (à préciser)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom et Prénom** | **Etablissement** | **Grade** | **Discipline** | **Spécialité** | **UE Concernées** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

### Non universitaires (à préciser)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nom et Prénom** | **Organisation** | **Diplôme** | **Spécialité** | **UE Concernées** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## Locaux et équipements pédagogiques

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Préciser l’ensemble des locaux et équipements nécessaires (disponibles et prévus) à l’organisation de la formation proposée en remplissant minutieusement l’ensemble des rubriques du tableau suivant :* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Locaux disponibles** |  |
| **Locaux prévus** |  |
| **Equipements disponibles** |  |
| **Equipements prévus** |  |
| **Autres (à préciser)** |  |

## Partenariat (préciser la nature des partenariats et leurs modalités)

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Préciser l’ensemble des partenaires mobilisés pour l’organisation de la formation proposée en remplissant minutieusement l’ensemble des tableaux suivants :* |

### Partenariat universitaire

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etablissement** | **Secteur/Activités** | **Nature et modalités des partenariats** |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Partenariat avec le milieu professionnel, économique et social

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etablissement** | **Secteur/Activités** | **Nature et modalités des partenariats** |
|  |  |  |
|  |  |  |

### Autres types de Partenariat (à préciser)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Etablissement** | **Secteur/Activités** | **Nature et modalités des partenariats** |
|  |  |  |
|  |  |  |

# Système interne d’évaluation et d’amélioration du programme

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Comme toute formation peut être améliorée dans le temps, il est important de concevoir un système d’évaluation interne à l’établissement offreur dès la conception de l’offre de formation.*  *Divers systèmes d’évaluation peuvent être envisagés et chaque établissement peut avoir son propre système.*  *Il est possible d’envisager de développer un tableau de bord avec un ensemble d’indicateurs de performance comme par exemple :*   * *taux de réussite* * *tauxd'abandon* * *tauxd'insertion* * *tauxd'encadrements* * *…*   *Il est aussi possible d’approfondir l’évaluation en collectant des informations quantitatives ou qualitatives pour analyser les éléments relatifs au processus même de la formation ou à son output (résultat). Cetteévaluationpeutêtreeffectuée :*   * *par les étudiants* * *par les professionnels* * *par les pairs (collègues)* |

# Démarche de promotion du programme

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Pour Attirer les bacheliers à choisir votre offre de formation, il est nécessaire de stimuler cette demande par l’adoption d’une démarche de communication et de promotion de l’offre de formation.*  *Il est possible d’envisager divers types d’actions comme par exemple :*   * *Visites de lycées* * *Participation aux salons* * *Journéeportesouvertes* * *Réseauxsociaux* * *Radio, Télé, Journaux* * *Affichageurbain* * *…* |

# Le parcours en chiffres (cette rubrique peut être intégrée à la section : Système interne d’évaluation et d’amélioration du programme)

|  |
| --- |
| **Instructions** |
| *Un ensemble d’indicateurs unifiés seront mis en place progressivement pour pouvoir établir des benchmarks nationaux mais adaptés aux spécificités des domaines et des régions.*  *Exempled’indicateurs :*   * *Taux d’attractivité : (nb d’inscrits/nb de demandes)* * *Taux d’encadrement : (nb d’inscrits/nb de permanents) – par spécialité au meilleur des cas* * *Nb d’étudiants ayant bénéficié de bourses (mobilité, alternance, échange…)* * *Nbd’étudiantsétrangers* * *Nb de partenaires (subvention, co-construction, alternance, stages, sponsoring événements, entretiens d’embauche, …)* * *Taux de réussite 1er-2ème année, 2ème -3ème année, 3ème année* * *…* |

|  |
| --- |
| Avis et visas |
| Le Doyen / Directeur de d’établissement |
| L’avis du conseil scientifique de l’établissement doit se baser sur les critères de qualité, d’adaptabilité, et d’efficacité. Il doit favoriser l’exploitation optimale des ressources humaines et matérielles au niveau de l’établissement.  **Approuvé  Complément de dossier Non approuvée**  **Complément de dossier ou Motifs du refus :**      **Date, Signature et cachet du chef d’établissement** |
| Le Président de l’Université |
| L’avis du conseil de l’université doit se baser sur les critères de qualité, d’adaptabilité, et d’efficacité. Il doit favoriser l’exploitation optimale des ressources humaines et matérielles au niveau de l’université.  **Approuvé  Complément de dossier Non approuvée**  **Complément de dossier ou Motifs du refus :**      **Date, Signature et cachet du Président de l’Université** |

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN

L.M.D

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Mention : ARTS PLASTIQUES

**Spécialités ou Parcours**:

- Art mural

- Peinture

- Céramique

- Gravure

- Mosaïque

- Photographie

- Sculpture

- Tissage

- Verrerie

**DOMAINE DES ARTS VISUELS**

**Semestre 1**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 1 : Tronc commun AP** | | | | | | | | | | | | |
| **UE** | | **Unité d'enseignement** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Outils de création | UF110 | ECUEF111 | 6h | 84 | Dessin 1 | TD | 4 | 7 | 3 | 5 | CC |
| ECUEF112 | 4h | 56 | Couleur 1 | TD | 3 | 2 | CC |
| Expression plastique | UF120 | ECUEF121 | 6h | 84 | Forme et structure 1 | TD | 5 | 5 | 2 | 2 | CC |
| Réflexion théorique | UF130 | ECUEF131 | 1h30 | 21 | Arts et civilisations 1 | Cours | 2 | 5 | 1 | 4 | Mixte |
| ECUEF132 | 1h30 | 21 | Histoire de l’Art moderne 1 | Cours | 2 | 2 | Mixte |
| ECUEF133 | 1h30 | 21 | Esthétique des arts plastiques 1 | Cours | 1 | 1 | Mixte |
| Articulation entre pratique et théorie | UF140 | ECUEF141 | 4h00 | 56 | Techniques d’expression plastiques 1 | TD | 6 | 6 | 2 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT110 | ECCUET111 | 3h00 | 42 | Compétences linguistiques 1 | CI | 4 | 7 | 1 | 2 | CC |
| ECUET112 | 2h30 | 35 | Compétences Digitales (Infographie appliquée) | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation  et perspective | UO110 | ECUE O111 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  | **Total** | | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 2**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialités : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 2 : Tronc commun AP** | | | | | | | | | | | | |
| **UE** | | **Unité d'enseignement** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Outils de création | UF210 | ECUEF211 | 6h | 84 | Dessin 2 | TD | 4 | 7 | 3 | 5 | CC |
| ECUEF212 | 4h | 56 | Couleur 2 | TD | 3 | 2 | CC |
| Expression plastique | UF220 | ECUEF221 | 6h | 84 | Forme et structure 2 | TD | 5 | 5 | 2 | 2 | CC |
| Réflexion théorique | UF230 | ECUEF231 | 1h30 | 21 | Arts et civilisations 2 | Cours | 2 | 5 | 1 | 4 | Mixte |
| ECUEF232 | 1h30 | 21 | Histoire de l’Art moderne 2 | Cours | 2 | 2 | Mixte |
| ECUEF334 | 1h30 | 21 | Esthétique des arts plastiques 2 | Cours | 1 | 1 | Mixte |
| Articulation entre pratique et théorie | UF240 | ECUEF241 | 4h00 | 56 | Techniques d’expression plastiques 2 | TD | 6 | 6 | 2 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT210 | ECUET211 | 3h00 | 42 | Compétences linguistiques 2 | CI | 4 | 7 | 1 | 2 | CC |
| ECUET212 | 2h30 | 35 | Compétences Digitales (Infographie appliquée 2) | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation  et perspective | UO210 | ECUEO211 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 3 Spécialités: Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Unité d'enseignement** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUE312 | 2h | 28 | infographie appliquée 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Expression plastique | UF320 | ECUEF321 | 6h | 84 | Dessin 3 | TD | 4 | 7 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF322 | 3h | 42 | Recherche et conceptualisation1 | CI | 3 | 1 | CC |
| Réflexion théorique |  | ECUEF331 | 1h30 | 21 | Histoire de l’art contemporain 1 | Cours | 2 | 6 | 2 | 4 | Mixte |
| UF330 | ECUEF332 | 1h30 | 21 | Lecture de l’art 1 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
|  | ECUEF333 | 1h30 | 21 | Poïétique 1 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h | 14 | Droit de propriété intellectuelle et artistique | CI | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation  et perspective | UO310 | ECUEO311 | 4h | 56 | Spécialité complémentaire 1 | TD | 6 | 6 | 2 | 2 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 4 Spécialités: Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Unité d'enseignement** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF412 | 2h00 | 28 | infographie appliquée 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Expression plastique | UF420 | ECUEF421 | 6h | 84 | Dessin 4 | TD | 4 | 7 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF422 | 3h | 42 | Recherche et conceptualisation 2 | CI | 3 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF430 | ECUEF431 | 1h30 | 21 | Histoire de l’art contemporain 2 | Cours | 2 | 6 | 2 | 4 | Mixte |
| ECHEF432 | 1h30 | 21 | Lecture de l’art 2 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| ECUEF433 | 1h30 | 21 | Poïétique 2 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h00 | 14 | Culture de l’entreprise 1 | CI | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation  et perspective | UO410 | ECUEO411 | 4h | 56 | Spécialité complémentaire 2 | TD | 6 | 6 | 2 | 2 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Unité d'enseignement** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF510 | ECUEF511 | 8h00 | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 5 | Jury |
| ECUEF512 | 4h00 | 56 | Initiation à la recherche | CI | 2 | 2 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Analyse de l’Image | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Socio-économie de l’Art | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Expression plastique | UF530 | ECUEF531 | 4h00 | 56 | Expression Graphique | TD | 4 | 7 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF532 | 4h00 | 56 | Création numérique | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Culture de l’entreprise 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation  et perspective | UO510 | ECUEO511 | 4h | 56 | Spécialité complémentaire | TD | 6 | 6 | 2 | 2 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 - Spécialités : Céramique - Peinture - Photographie - Sculpture - Gravure – Tissage …** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | |  | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF610 | 16h | 224 | Projet (pratique et rapport) | TD | 18 | 30 | 9 | 9 | Jury |
| Relation sociale et culturelle | UF620 | 3h | 42 | Pratique artistique autre ou pratiques dans le champ social | TD | 6 | 3 | 6 | Jury |
|  | 3h | 42 | Pratique de la critique dans le champ culturel | TD | 6 | 3 | Jury |
|  | |  | **Total** | **22h** | **308h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**Semestre 3**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialité : Arts Médiatiques**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 3 Spécialité : Arts Médiatiques** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF312 | 2h00 | 28 | infographie appliquée 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Articulation entre pratique et théorie | UF320 | ECUEF321 | 3h | 42 | Découpage technique et story-board1 | TD | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUEF322 | 3h | 42 | Recherche et conceptualisation 1 | TD | 3 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF330 | ECUEF331 | 1h30 | 21 | Histoire de l’art contemporain 1 | Cours | 1 | 4 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF332 | 1h30 | 21 | Lecture de l'art 1 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| ECUEF333 | 1h30 | 21 | Poïétique 1 | Cours | 1 | 1 | Mixte |
| Représentation 3D | UF340 | ECUEF341 | 3h | 42 | Modélisation 3D 1 | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h00 | 14 | Droit de propriété intellectuelle et artistique | CI | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 4h | 56 | Spécialité complémentaire 1 | TD | 5 | 5 | 2 | 2 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialité : Arts Médiatiques**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Semestre 4 - Spécialité : Arts Médiatiques** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Formation et spécialisation | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF412 | 2h00 | 28 | infographie appliquée 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Articulation entre pratique et théorie | UF420 | ECUEF421 | 3h | 42 | Découpage technique et story-board1 | TD | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUEF422 | 3h | 42 | Recherche et conceptualisation 1 | TD | 3 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF430 | ECUEF431 | 1h30 | 21 | Art Contemporain | Cours | 1 | 4 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF432 | 1h30 | 21 | Traitement et composition sonore | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| ECUEF433 | 1h30 | 21 | Lecture de l'art 2 | Cours | 1 | 1 | Mixte |
| Expression plastique | UF440 | ECUEF441 | 3h | 42 | Modélisation 3D 2 | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h00 | 14 | Culture de l’entreprise 1 | CI | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 4h | 56 | Spécialité complémentaire 2 | TD | 5 | 5 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialité : Arts Médiatiques**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 - Spécialité : Arts Médiatiques** | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** | |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF510 | ECUEF511 | 8h00 | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 5 | Jury | |
| ECUEF512 | 4h00 | 56 | Initiation à la recherche | TD | 2 | 2 | CC | |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Analyse de l’Image | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte | |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Soci-économie de l’Art | Cours | 2 | 1 | Mixte | |
| Expression et savoir-faire numérique | UF530 | ECUEF531 | 4h00 | 56 | Expression graphique | TD | 4 | 7 | 2 | 3 | CC | |
| ECUEF532 | 4h00 | 56 | Création Numérique | TD | 3 | 1 | CC | |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC | |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Culture de l’entreprise 2 | TD | 3 | 1 | CC | |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO510 | 4h | 56 | Spécialité complémentaire | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC | |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 | |  |

**Semestre 6**

**Mention : Arts Plastiques**

**Spécialité : Arts Médiatiques**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 - Spécialités : Arts Médiatiques** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **UE** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** | |
| **Unités Fondamentales** | | Formation et spécialisation | UF610 | 16h | 224 | Projet (pratique et rapport) | TD | 18 | 30 | 9 | 9 | Jury | |
| Relation sociale et culturelle | UF620 | 3h | 42 | Pratique artistique autre ou pratiques dans le champ social | TD | 6 | 3 | 6 | Jury | |
| 3h | 42 | Pratique de la critique dans le champ culturel | TD | 6 | 3 | Jury | |
|  | |  | **Total** | **22h** | **308h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  | |

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN

L.M.D

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Mention : ARTS MEDIATION

**Spécialité ou Parcours**:

- Communication Multimédia

**Semestre 1**

**Mention : Arts et Médiation**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 1 Tronc commun** | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | | | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **C** | **TD** | **TP** |
| **Unités Fondamentales** | Informatique fondamental (1) | UF110 | ECUEF111 | 1h30 | 21 | Fondements théorique du multimédia (1) | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 7 | 1 | 4 | Mixte |
| ECUEF112 | 1h30 | 21 | Algorithme | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 1 | Mixte |
|  | ECUEF113 | 3h | 42 | Généralités informatiques | 21 | 21 | 0 | 3 | 2 | Mixte |
| Conception de projet web (1) | UF120 | ECUEF121 | 3h | 42 | Concepts et outils pour  le web (1) | 21 | 21 | 0 | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| ECUEF122 | 2h | 28 | Introduction à la communication multimédia (1) | 28 | 0 | 0 | 2 | 1 | Mixte |
| Communication multimédia (1) | UF130 | ECUEF131 | 3h | 42 | Eléments fondamentaux de la musique (1) | 21 | 21 | 0 | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF132 | 3h | 42 | Technologies et outils de création (1) | 21 | 21 | 0 | 3 | 1 | Mixte |
| Expression plastique (1) | UF140 | ECUEF141 | 4h | 56 | Techniques d'expression (1) | 20 | 36 | 0 | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| UF142 | 3h | 42 | Activités pratiques | 21 | 21 | 0 | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT110 | ECUT111 | 3h | 42 | Compétences linguistiques 1 | 27 | 15 | 0 | 4 | 7 | 2 | 3 | CC |
| ECUT112 | 3h | 42 | Compétences digitales | 15 | 27 | 0 | 3 | 1 | CC |
|  |  | UO110 | ECUEO111 | 0 |  |  | 0 | | | |  |  |  |  |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  | **Total** | | | | **30** | 15 | | |

**Semestre 2**

**Mention : Arts et Médiation**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 2 Tronc commun** | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | | | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **C** | **TD** | **TP** |
| **Unités Fondamentales** | Informatique fondamental (2) | UF210 | ECUEF211 | 3h | 42 | Fondements théorique du multimédia (2) | 21 | 21 | 0 | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF212 | 4h30 | 63 | Algorithmique et programmation | 21 | 42 | 0 | 3 | 2 | Mixte |
| Conception de projet web (2) | UF220 | ECUEF221 | 3h | 42 | Concepts et outils pour  le web (2) | 21 | 21 | 0 | 3 | 6 | 2 | 4 | Mixte |
| ECUEF222 | 3h | 42 | Technologie et outils de création (2) | 21 | 21 | 0 | 3 | 2 | Mixte |
| Communication multimédia (2) | UF230 | ECUEF231 | 2h | 28 | Introduction à la communication multimédia (2) | 28 | 0 | 0 | 2 | 5 | 1 | 2 | Mixte |
| ECUEF232 | 3h | 42 | Eléments fondamentaux de la musique (2) | 21 | 21 | 0 | 3 | 1 | Mixte |
| Expression plastique (2) | UF240 | ECUEF241 | 4h | 56 | Techniques d'expression (2)  (Dessin analytique) | 20 | 36 | 0 | 3 | 6 | 1 | 2 | Mixte |
| ECUEF242 | 3h | 42 | Synthèse graphique | 21 | 21 | 0 | 3 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT210 | ECUET211 | 3h | 42 | Compétences linguistiques 2 | 27 | 15 | 0 | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUET212 | 3h | 42 | Compétences digitales | 15 | 27 | 0 | 3 | 2 | CC |
|  |  | UO201 | ECUEO211 | 0 |  |  |  |  |  | 0 |  |  |  |  |
|  |  |  | **Total** | **30** | **420h** |  |  |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**Semestre 3**

**Mention : Arts et Médiation**

**Spécialité : Communication Multimédia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 3 Spécialité : Communication Multimédia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | | | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **C** | **TD** | **TP** |
| **Unités Fondamentales** | | Communication multimédia (3) | UF310 | ECUEF311 | 3h | 42 | Méthodologie de création multimédia | 21 | 21 | 0 | 4 | 6 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF312 | 1h30 | 21 | Intégration web avancée | 7,5 | 13,5 | 0 | 2 | 1 | CC |
| Conception de projet web (3) | UF320 | ECUEF321 | 3h | 42 | Introduction aux bases de données | 21 | 21 | 0 | 3 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Initiation à la conception orientée objet | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 1 | Mixte |
| ECUEF323 | 3h | 42 | Technologies web | 21 | 21 | 0 | 2 | 1 | Mixte |
| Animation multimédia (1) | UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Techniques d'animation 2D et interactivité | 28 | 28 | 0 | 4 | 7 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF332 | 3h | 42 | Modélisation 3D (1) | 21 | 21 | 0 | 3 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale (Marketing) | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 8h | 112 | Spécifique institution | 40 | 72 | 0 | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  |  | | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Arts et Médiation**

**Spécialité : Communication Multimédia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 4 Spécialité : Communication Multimédia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | | | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **C** | **TD** | **TP** |
| **Unités Fondamentales** | | Communication multimédia (4) | UF410 | ECUEF411 | 3h | 42 | Conception graphique de produit multimédia | 15 | 27 | 0 | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Développement de produit multimédia | 21 | 21 | 0 | 4 | 2 | CC |
| Animation multimédia (2) | UF420 | ECUEF421 | 3h | 42 | Animation 3D | 15 | 27 | 0 | 3 | 7 | 1 | 3 | CC |
| ECUEF422 | 3h | 42 | Modélisation 3D (2) | 15 | 27 | 0 | 2 | 1 | CC |
| ECUEF423 | 3h | 42 | Effets spéciaux | 15 | 27 | 0 | 2 | 1 |  |
| Conception de projet web (4) | UF430 | ECUEF431 | 3h | 42 | Système de Gestion de Base de Données | 21 | 21 | 0 | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF432 | 3h | 42 | Web dynamique (1) | 21 | 21 | 0 | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | 13,5 | 7,5 | 0 | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 6h | 84 | Spécifique institution | 42 | 42 | 0 | 6 | 6 | 2 | 2 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Arts et Médiation**

**Spécialité : Communication Multimédia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 Spécialité : Communication Multimédia** | | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | | | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **C** | **TD** | **TP** |
| **Unités Fondamentales** | | Production multimédia | UF510 | ECUEF511 | 1h30 | 21 | Développement d'application multimédia (Design) | 0 | 21 | 0 | 2 | 4 | 1 | 2 | CC |
| ECUEF512 | 3h | 42 | Développement d'application multimédia (Technique) | 0 | 42 | 0 | 2 | 1 | CC |
| Animation multimédia (3) | UF520 | ECUEF521 | 3h | 42 | Animation 3D avancée | 21 | 21 | 0 | 3 | 6 | 2 | 4 | Mixte |
| ECUEF522 | 3h | 42 | Programmation 3D | 21 | 21 | 0 | 3 | 2 | Mixte |
| Développement web | UF530 | ECUEF531 | 3h | 42 | Nouvelles technologies web | 21 | 21 | 0 | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF532 | 3h | 42 | Conduite de projet multimédia | 21 | 21 | 0 | 3 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | 27 | 15 | 0 | 3 | 7 | 1 | 3 | CC |
| ECUET512 | 3h | 42 | Activité entrepreneuriale (Marketing digital) | 13,5 | 7,5 | 0 | 4 | 2 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 8h | 112 | Spécifique institution | 46 | 66 | 0 | 7 | 7 | 3 | 3 | CC |
|  | |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Arts et Médiation**

**Spécialité : Communication Multimédia**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 (14 semaines) - Spécialité : Communication Multimédia** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| Projet de Fin d'Etude | UF630 | 6 | 84 | Stage relevant des domaines de communication et multimédia | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  | **Total** |  | **420h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN

L.M.D

DOMAINE DES ARTS VISUELS

Mention : SCIENCES ET TECHNIQUES DE

L’AUDIOVISUEL ET DU CINEMA

**Spécialités ou Parcours**:

* **Prise de vues**
* **Assistanat à la Réalisation/Production**
* **Montage**
* **Son**
* **Décor de plateau**

**Semestre 1**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 1 Tronc commun** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF111 | 04 h | 56 | Métiers de l’A.V et du Cinéma | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| UF112 | 04 h | 56 | Initiation à l’écriture audiovisuelle 1 | TD | 4 | 2 | CC |
| UF121 | 01h30 | 21 | Histoire du cinéma 1 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF122 | 01h30 | 21 | Théories de l'A-V et du cinéma | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF131 | 04 h | 56 | Initiation aux techniques du son 1 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| UF132 | 04 h | 56 | Initiation aux techniques du montage 1 | TD | 4 | 2 | CC |
| UF141 | 03 h | 42 | Initiation aux techniques de prise de vues 1 | TD | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| UF141 | 03 h | 42 | Initiation au décor 1 | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | UT111 | 2h | 28 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT112 | 3h | 42 | Compétences digitales (Info, Big data...) | TD | 3 | 1 | CC |
|  | UO110 | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  |  |
|  |  | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | | |

**Semestre 2**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 2 Tronc commun** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF211 | 04 h | 56 | Métiers de l’A.V et du Cinéma 2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| UF212 | 04 h | 56 | Initiation à l’écriture audiovisuelle 2 | TD | 4 | 2 | CC |
| UF221 | 01h30 | 21 | Histoire du cinéma 2 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF222 | 01h30 | 21 | Théories de l'A.V et du cinéma 2 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF231 | 04 h | 56 | Initiation aux techniques du son 2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| UF232 | 04 h | 56 | Initiation aux techniques du montage 2 | TD | 4 | 2 | CC |
| UF241 | 03 h | 42 | Initiation aux techniques de prise de vues 2 | TD | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| UF242 | 03 h | 42 | Initiation au décor 2 | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | UT211 | 2h | 28 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT212 | 3h | 42 | Compétences digitales (Info, Big data...) | TD | 3 | 1 | CC |
|  | UO210 | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  |  |
|  |  | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**Semestre 3**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Prise de vues**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 spécialité : Prise de vues** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF312 | 2h | 28 | Atelier d’Eclairage | TD | 2 | 1 | CC |
| UF321 | 3h | 42 | Analyse de film 1 | Cours | 4 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF322 | 2h | 28 | Esthétique de l’image 1 | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| UF331 | 2h | 28 | Optique géométrique et instrumentale | TD | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF332 | 2h | 28 | Traitement numérique du signal | TD | 2 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO310 | 8h | 112 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Prise de vues**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 spécialité : Prise de vues** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | | 4 | Jury |
| UF411 | 2h | 28 | Photographie | TD | 2 | 1 | | CC |
| UF421 | 2h30 | 49 | Analyse de film 2 | Cours | 3 | 5 | 2 | | 3 | Mixte |
| UF422 | 1h30 | 21 | Esthétique de l’image 2 | Cours | 2 | 1 | | Mixte |
| UF431 | 1h30 | 21 | Optique de la photographie | CI | 2 | 6 | 1 | | 3 | Mixte |
| UF432 | 2h | 28 | La vidéo numérique | CI | 2 | 1 | | Mixte |
| UF433 | 1h30 | 21 | Chaîne de production TV | CI | 2 | 1 | | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | | 2 | CC |
| UT412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO410 | 8h | 112 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Prise de vues**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 spécialité : Prise de vues** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF511 | 6h | 84 | Projet pratique | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF512 | 2h | 28 | Théories du cinéma et de l'Audiovisuel | cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF521 | 1h30 | 21 | Narratologie et récit filmique | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF522 | 1h30 | 21 | Socio-économie de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF531 | 4h | 56 | Techniques d’assistanat à la prise de vues | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| UF532 | 4h | 56 | Etalonnage et post-production | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | UT511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO510 | 8h | 112 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Prise de vues**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 - Spécialité : Prise de vues** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
|  | UF630 | 6h | 84 | **Stage ou autre (Film de fin d’études : Projet de Fin d’Etude : P.F.E)** | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**10h en présentiel (Séances d’encadrement) et 20h en travail personnel :**

**Séances d’encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d’universitaires et de professionnels en production.**

**Semestre 3**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Assistanat à la réalisation/ Production**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 spécialité : Assistanat à la réalisation/ Production** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 (scénarisation- découpage technique) | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF312 | 2h | 28 | Approches conceptuelles et problématiques de l’A.V et du cinéma (workshop, séminaire, interface…) | TD | 2 | 1 | CC |
| UF321 | 2h | 28 | Analyse de film 1 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF322 | 2h | 28 | Socio-économie du cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF331 | 4h | 56 | Montage et étalonnage | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF332 | 3h | 42 | Son | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO310 | 6h | 84 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Assistanat à la réalisation/ Production**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 spécialité : Assistanat à la réalisation/Production** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2(scénarisation- découpage technique) | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF412 | 2h | 28 | Esthétique du cinéma | Cours | 2 | 1 | Mixx |
| UF421 | 2h | 28 | Analyse de film 2 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF422 | 2h | 28 | Histoire des genres cinématographiques | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF431 | 4h | 56 | Montage et étalonnage | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF432 | 3h | 42 | Mixage | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO410 | 6h | 84 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Assistanat à la réalisation/Production**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 spécialité : Assistanat à la réalisation/Production** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF510 | 12h | 168 | Atelier de spécialité  (scénarisation-découpage technique) | TD | 7 | 7 | 4 | 4 | Jury |
| UF520 | 2h | 28 | Sémiologie de l’A.V et du cinéma | Cours | 4 | 4 | 2 | 2 | Mixte |
| UF531 | 3h | 42 | Droits de l’A.V et du Cinéma (commercial, d’auteurs, contrats..) | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF532 | 2h | 28 | Approches théoriques du scénario | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO510 | 8h | 112 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Assistanat à la réalisation/ Production**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 - Spécialité : Assistanat à la réalisation/Production** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
|  | UF630 | 6h | 84 | **Stage ou autre (Film de fin d’études : Projet de Fin d’Etude : P.F.E)** | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**10h en présentiel (Séances d’encadrement) et 20h en travail personnel :**

**Séances d’encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d’universitaires et de professionnels en production.**

**Semestre 3**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Montage**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 spécialité : Montage** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF312 | 2h | 28 | Montage et narration | TD | 2 | 1 | CC |
| UF321 | 3h | 42 | Analyse de film 1 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF322 | 2h | 28 | Esthétique du montage 1 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF331 | 3h | 42 | Traitement numérique du signal | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF332 | 2h | 28 | Les théories du montage | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO310 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Montage**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 spécialité : Montage** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF412 | 2h | 28 | Atelier de Script | TD | 2 | 1 | CC |
| UF421 | 1h30 | 21 | Analyse de film 2 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF422 | 1h30 | 21 | Esthétique de montage 2 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF431 | 3h | 42 | Audio et vidéo numérique | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF432 | 2h | 28 | Cinéma et effets spéciaux | TD | 2 | 1 | Mixte |
| UF433 | 2h | 28 | Technologies numériques de stockage des médias | TD | 2 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO410 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Montage**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 spécialité : Montage** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF510 | 10h | 140 | Projet pratique 1 | TD | 7 | 7 | 4 | 4 | Jury |
| UF521 | 1h30 | 21 | Théories du cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF522 | 1h30 | 21 | Socioéconomie du cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF531 | 3h | 42 | Gestion de la postproduction | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF532 | 4h | 56 | Techniques de l’Etalonnage | TD | 4 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO510 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Montage**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 - Spécialité : Montage** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
|  | UF630 | 6h | 84 | **Stage ou autre (Film de fin d’études : Projet de Fin d’Etude : P.F.E)** | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**10h en présentiel (Séances d’encadrement) et 20h en travail personnel :**

**Séances d’encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d’universitaires et de professionnels en production.**

**Semestre 3**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Son**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Son** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF312 | 2h | 28 | Techniques de mixage 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF321 | 1h30 | 21 | Analyse sonore de film | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF322 | 1h30 | 21 | Socioéconomie cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF331 | 2h | 28 | Acoustique Physique | Cours | 2 | 7 | 1 | 4 | Mixte |
| UF332 | 2h | 28 | Analyse du signal | TD | 2 | 1 | Mixte |
| UF333 | 3h | 42 | Montage son | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO310 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Son**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Son** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF312 | 2h | 28 | Techniques de mixage 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF321 | 1h30 | 21 | Analyse sonore de film | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF322 | 1h30 | 21 | Socioéconomie cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF331 | 2h | 28 | Acoustique Physique | Cours | 2 | 7 | 1 | 4 | Mixte |
| UF332 | 2h | 28 | Analyse du signal | TD | 2 | 1 | Mixte |
| UF333 | 3h | 42 | Montage son | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO410 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Son**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 spécialité : Son** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF510 | 12h | 168 | Projet pratique 1 | TD | 7 | 7 | 4 | 4 | Jury |
| UF521 | 2h | 28 | Théories du cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 2 | 6 | 2 | 4 | Mixte |
| UF522 | 3h | 42 | Audio numérique | TD | 4 | 2 | Mixte |
| UF531 | 1h30 | 21 | Gestion de la postproduction | TD | 2 | 5 | 1 | 2 | Mixte |
| UF532 | 1h30 | 21 | Chaîne de production audio | TD | 3 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO510 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Son**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 - Spécialité : Son** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
|  | UF630 | 6h | 84 | **Stage ou autre (Film de fin d’études : Projet de Fin d’Etude : P.F.E)** | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**10h en présentiel (Séances d’encadrement) et 20h en travail personnel :**

**Séances d’encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d’universitaires et de professionnels en production.**

**Semestre 3**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Décor de plateau**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Décor de plateaux** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF312 | 2h | 28 | Infographie spécifique 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF321 | 1h30 | 21 | Analyse de film 1 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF322 | 1h30 | 21 | Histoire des styles décoratifs | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF331 | 2h | 28 | Géométrie descriptive | TD | 2 | 7 | 1 | 4 | Mixte |
| UF332 | 2h | 28 | Dessin et Perspective 1 | TD | 2 | 1 | Mixte |
| UF333 | 3h | 42 | Dessin technique 1 | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO310 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Décor de plateau**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Décor de plateaux** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| UF412 | 2h | 28 | Infographie spécifique 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF421 | 1h30 | 21 | Analyse de film 2 | Cours | 2 | 4 | 1 | 2 | Mixte |
| UF422 | 1h30 | 21 | Théorie et Esthétique de l’espace | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF431 | 2h | 28 | Couleur et composition | TD | 2 | 7 | 1 | 4 | Mixte |
| UF432 | 2h | 28 | Dessin et Perspective 2 | TD | 2 | 1 | Mixte |
| UF433 | 3h | 42 | Dessin technique 2 | TD | 3 | 2 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO410 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Décor de plateau**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 Spécialité : Décor de plateaux** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF510 | 10h | 140 | Projet pratique 1 | TD | 7 | 7 | 4 | 4 | Jury |
| UF520 | 2h | 28 | Théories du cinéma et de l'Audiovisuel | Cours | 4 | 4 | 2 | 2 | Mixte |
| UF531 | 4h | 56 | Structure, morphologie et maquette | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | Mixte |
| UF532 | 2h | 28 | Photographie de plateau | TD | 2 | 1 | Mixte |
| UF533 | 2h | 28 | Espace et nouvelles technologies | TD | 2 | 1 | Mixte |
| **Unité Transversale** | UT511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| UT512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO510 | 7h | 98 | Dans la discipline avec une couleur de la spécificité régionale | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Sciences et Techniques de l’Audiovisuel et du Cinéma**

**Spécialité : Décor de plateau**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 - Spécialité : Décor de plateaux** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
|  | UF630 | 6h | 84 | **Stage ou autre (Film de fin d’études : Projet de Fin d’Etude : P.F.E)** | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**10h en présentiel (Séances d’encadrement) et 20h en travail personnel :**

**Séances d’encadrement hebdomadaires et soutenance devant un jury formé d’universitaires et de professionnels en production.**

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN

L.M.D

DOMAINE DU DESIGN

**Mentions : - DESIGN IMAGE- DESIGN ESPACE -DESIGN PRODUIT**

*Spécialités ou parcours* :

- **DESIGN IMAGE**

-Publicité audiovisuelle

-Publicité graphique

- Art d’animation de l’image

**- DESIGN ESPACE**

-Architecture d’intérieur

-Scénographie

**- DESIGN PRODUIT**

-Création artisanale

-Création industrielle

-Packaging

-Mobilier

-Textile

-Habillement (Stylisme/Modélisme)

-Accessoires de la mode

**Semestre 1**

**Mentions : Design Image – Design Espace – Design Produit**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 1 : Tronc commun** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédit Int.** | **Crédit** | **Pond. Int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Initiation à la pédagogie du projet en design | UF110 | ECUEF111 | 3H | 42H | Initiation au Design Espace 1 | TD | 2 | 6 | 1 | 3 | CC |
| ECUEF112 | 3H | 42H | Initiation au Design Image 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| ECUEF113 | 3H | 42H | Initiation au Design Produit 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF120 | ECUEF121 | 1H30 | 21H | Histoire de l’Art 1 | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF122 | 1H30 | 21H | Théories du Design 1 | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Dessin et représentations | UF130 | ECUEF131 | 6H | 84H | Dessin Analytique 1 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF132 | 4H | 56H | Dessin Technique et Perspective 1 | TD | 3 | 2 | CC |
| Outils de conception | UF140 | ECUEF141 | 3H | 42H | Infographie 1 | TD | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF142 | 2H | 28H | Activités Pratiques 1 | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT110 | ECUET111 | 1H30 | 21H | Compétences linguistiques 1 | CI | 3 | 5 | 1 | 2 | CC |
| ECUET112 | 1H30 | 21H | Compétences digitales 1 | TD | 2 | 1 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30H** | **420H** |  |  | **Total** | **30** |  | **15** |  |

**Semestre 2**

**Mentions : Design Image – Design Espace – Design Produit**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 1 : Tronc commun** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédit Int.** | **Crédit** | **Pond. Int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Initiation à la pédagogie du projet en design | UF210 | ECUEF211 | 3H | 42H | Initiation au Design Espace 2 | TD | 2 | 6 | 1 | 3 | CC |
| ECUEF212 | 3H | 42H | Initiation au Design Image 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF213 | 3H | 42H | Initiation au Design Produit 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF220 | ECUEF221 | 1H30 | 21H | Histoire de l’Art 2 | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF222 | 1H30 | 21H | Théories du Design 2 | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Dessin et représentations | UF230 | ECUEF231 | 6H | 84H | Dessin Analytique 2 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF232 | 4H | 56H | Dessin Technique et Perspective 2 | TD | 3 | 2 | CC |
| Outils de conception | UF240 | ECUEF241 | 3H | 42H | Infographie 2 | TD | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF242 | 2H | 28H | Activités Pratiques 2 | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT210 | ECUET211 | 1H30 | 21H | Compétences linguistiques 2 | CI | 3 | 5 | 1 | 2 | CC |
| ECUET212 | 1H30 | 21H | Compétences digitales2 | TD | 2 | 1 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30H** | **420H** |  |  | **Total** | **30** |  | **15** |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Audiovisuelle**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Publicité Audiovisuelle** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Découpage technique et story board 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Théories de l’image | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Histoire de la publicité | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF330 | ECUEF331 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h00 | 56 | Techniques Audiovisuelles 1 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 1 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Audiovisuelle**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Publicité Audiovisuelle** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Découpage technique et story board 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l'audiovisuel | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Histoire de la communication et des médias | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF430 | ECUEF431 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h00 | 56 | Techniques Audiovisuelles 2 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 2 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO410 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Audiovisuelle**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 Spécialité : Publicité Audiovisuelle** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF510 | ECUEF511 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF512 | 3h | 42 | Découpage technique et story board 3 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Industrie de l'audiovisuel | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Socio-économie de l'Audiovisuel | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Techniques Audiovisuelles 3 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 3 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Audiovisuelle**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 Spécialité : Publicité Audiovisuelle** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40h | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : ART D’ANIMATION DE L’IMAGE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Art d’Animation de l’Image** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Découpage technique et story board 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l’Image 1 | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Histoire du dessin animé | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF330 | ECUEF331 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h00 | 56 | Techniques d’animation 2D | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 1 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : ART D’ANIMATION DE L’IMAGE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Art d’Animation de l’Image** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Découpage technique et story board 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l’image 2 | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Histoire du film animé | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF430 | ECUEF431 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h00 | 56 | Techniques d’animation 3D | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 2 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : ART D’ANIMATION DE L’IMAGE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 Spécialité : Art d’Animation de l’Image** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF510 | ECUEF511 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF512 | 3h | 42 | Découpage technique et story board 3 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Industrie de l’Audiovisuel | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Analyse du film animé | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Rendu 3D | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 3 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : ART D’ANIMATION DE L’IMAGE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 Spécialité : Art d’Animation de l’Image** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40h | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Graphique**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Publicité Graphique** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Illustration et technique de représentation1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Théories du Design Graphique | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l’image 1 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Techniques d’impression | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 1 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Graphique**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Publicité Graphique** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Illustration et techniques de représentation2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Histoire de la publicité | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l’image 2 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF430 | ECUEF431 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h | 56 | Editions numériques | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 2 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Graphique**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 Spécialité : Publicité Graphique** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF510 | ECUEF511 | 8h | 84 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF512 | 3h | 28 | Technologies de production | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Stratégie de communication | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Marketing | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Photographie publicitaire | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 56 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Image**

**Spécialité : Publicité Graphique**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 Spécialité : Publicité Graphique** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40h | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Architecture d’Intérieur**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Architecture d’Intérieur** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E.** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Applications et pratiques techniques 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Histoire de l’architecture et des styles 1 | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Psychosociologie de l'espace 1 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Dessin et perspective 1 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 1 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Architecture d’Intérieur**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Architecture d’Intérieur** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E.** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Applications et pratiques techniques 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Histoire de l’architecture et des styles 2 | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Psychosociologie de l'espace 2 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF430 | ECUEF431 | 4h | 56 | Dessin et perspective 2 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 2 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Architecture d’Intérieur**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 Spécialité : Architecture d’Intérieur** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF510 | ECUEF511 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF512 | 3h | 42 | Applications et Représentation technique | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Design, société et innovation | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Matériaux et nouvelles technologies | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Métré et pièces écrites | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 2 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 3 | CI | 2 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 |  | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Architecture d’intérieur**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 Spécialité : Architecture d’intérieur** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40h | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Scénographie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 Spécialité : Scénographie** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Dessin et Croquis 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Histoire de la scénographie | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Psychosociologie de l'espace | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h | 56 | Dessin technique et perspective 1 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 28 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Scénographie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 Spécialité : Scénographie** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Dessin et Croquis 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Histoire du spectacle 1 | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l’espace scénique 1 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF430 | ECUEF431 | 4h | 56 | Perspective de l’espace scénique | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 28 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Scénographie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 Spécialité : Scénographie** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF510 | ECUEF511 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF512 | 3h | 42 | Dessin et croquis 3 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Histoire du spectacle 2 | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Sémiologie de l’espace scénique 2 | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Perspective de l’espace scénique | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Espace**

**Spécialité : Scénographie**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 Spécialité : Scénographie** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondam-**  **entale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40h | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Produit**

**Spécialités: Création industrielle –Packaging- Mobilier - Bijoux - Création artisanale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 - Spécialités : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Histoire du Design Produit 1 | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Ergonomie 1 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h | 56 | Représentation technique 1 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 1 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Produit**

**Spécialités: Création industrielle –Packaging- Mobilier - Bijoux - Création artisanale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 4 - Spécialités : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Dessin, sketching et traitements appliqués au produit 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Histoire de l’objet | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Sémiologie du produit | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF430 | ECUEF431 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h | 56 | Représentation technique 2 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 2 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO410 | ECUEO411 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Produit**

**Spécialités: Création industrielle –Packaging- Mobilier - Bijoux - Création artisanale**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 5 - Spécialités : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **UE** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | Méthodologie et synthèse du projet | UF510 | ECUEF511 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF512 | 3h | 42 | Sketching et représentation du produit | TD | 2 | 1 | CC |
| Réflexion théorique | UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Design, société et innovation | Cours | 3 | 6 | 1 | 2 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Matériaux et technologies de production | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| Outils et techniques de conception | UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 3 | 7 | 1 | 3 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Maquette et prototype | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | Communication et médiation | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale 3 | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | Orientation et perspective | UO510 | ECUEO511 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Produit**

**Spécialités: Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale …**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 Spécialité : Création industrielle – Packaging - Mobilier - Bijoux - Création artisanale** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40h | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Textile**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 3 - Spécialité : Textile** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Structures textiles 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Histoire du tissu | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Bonneterie | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Techniques d’impression | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | UO310 | ECUEO311 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Textile**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 4 Spécialité : Textile** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Manipulations Textiles 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Histoire du tissu | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Sérigraphie | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF430 | ECUEF431 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h | 56 | Apprêts Textiles | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO410 | ECUEO411 | 5h | 70 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Textile**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 Spécialité : Textile** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF510 | ECUEF511 | 12h00 | 168 | Atelier de spécialité 4 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF512 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 4 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Matériaux, innovation et créativité | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Lecture et analyse spécifique | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF530 | ECUEF531 | 4h00 | 56 | Activités Pratiques (Applications techniques …) | TD | 5 | 5 | 3 | 3 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO510 | ECUEO511 | 4h | 56 | Spécifique institution | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Textile**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 6 Spécialité : Textile** | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40 | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 |  | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Habillement (Stylisme/Modélisme)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 3 Spécialité : Stylisme/Modélisme** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 4h | 56 | 1Infographie spécifique 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF320 | ECUEF321 | 2h | 28 | Histoire de la mode 1 | Cours | 4 | 4 | 2 | 2 | Mixte |
| UF330 | ECUEF331 | 3h | 28 | Dessin technique | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 6h | 42 | Modélisme1 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO310 | ECUEO311 | 4h | 56 | Spécifique institution | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Habillement (Stylisme/Modélisme)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 4 Spécialité : Stylisme/Modélisme** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF420 | ECUEF421 | 2h | 28 | Histoire de la mode 2 | Cours | 4 | 4 | 2 | 2 | Mixte |
| UF430 | ECUEF431 | 3h | 42 | Dessin technique 2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 6h | 84 | Modélisme2 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO410 | ECUEO411 | 4h | 56 | Spécifique institution | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Habillement (Stylisme/Modélisme)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 Spécialité : Stylisme/Modélisme** | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF510 | ECUEF511 | 8h00 | 112 | Atelier de spécialité 3 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF512 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 3 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Matériaux, innovation et créativité | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Lecture et analyse spécifique | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF530 | ECUEF531 | 4h | 56 | Dessin technique 3 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 2h | 28 | Activités Pratiques | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO510 | ECUEO510 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Stylisme/Modélisme**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 Spécialité : Stylisme/Modélisme** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40 | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 |  | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 3**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Accessoires de la mode**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 3 Spécialité : Accessoires de la mode** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF312 | 3h | 42 | Patronage et réalisation 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Histoire de la mode 1 | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| UF322 | 1h30 | 21 | Matériaux et techniques de fabrication 1 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF330 | ECUEF331 | 3h | 42 | CAO et Modélisme1 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétenceslinguistiques 3 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO310 | ECUEO311 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Accessoires de la mode**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 4 Spécialité : Accessoires de la mode** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Atelier de spécialité 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | Jury |
| ECUEF412 | 3h | 42 | Patronage et réalisation 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Histoire de la mode 2 | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Matériaux et techniques de fabrication 2 | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF430 | ECUEF431 | 3h | 42 | CAO et Modélisme2 | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 4 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO410 | ECUEO411 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Accessoires de la mode**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 Spécialité : Accessoires de la mode** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF510 | ECUEF511 | 8h00 | 112 | Atelier de spécialité 4 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF512 | 4h00 | 56 | Infographie spécifique 4 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Matériaux, innovation et créativité | Cours | 3 | 6 | 2 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Lecture et analyse spécifique | Cours | 3 | 1 | Mixte |
| UF530 | ECUEF530 | 6h | 70 | Activités Pratiques (Techniques d’application …) | TD | 7 | 7 | 4 | 4 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques 5 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO510 | ECUEO511 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Design Produit (Métiers de la Mode)**

**Spécialité : Accessoires de la mode**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 Spécialité : Accessoires de la mode** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40 | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 |  | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

COMMISSION NATIONALE SECTORIELLE DES BEAUX-ARTS ET DESIGN

L.M.D

Mentions **: Conservation et Restauration des Biens Culturels**

*Spécialité ou parcours*:

- **PIERRE SCULPTEE**

- **BOIS SCULPTE**

- **MOSAÏQUE**

- **SURFACES DECOREES**

**Semestre 1**

**Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 1 : Tronc commun** | | | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | | **Forme** | | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF110 | ECUEF111 | 2h | 42 | Pétrographie et minéralogie 1 | | TD | | 2 | 7 | 1 | 4 | CC |
| ECUEF112 | 2h | 42 | Chimie générale 1 | | TD | | 2 | 1 | CC |
| ECUEF113 | 3h | 42 | Documentation 1 | | TD | | 3 | 2 | CC |
| UF120 | ECUEF121 | 1h | 14 | Histoire et théories de la restauration1 | | Cours | | 1 | 5 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF122 | 1h30 | 21 | Archéologie et art antique 1 | | Cours | | 2 | 1 | Mixte |
| ECUEF123 | 1h30 | 21 | Histoire de l’art 1 | | Cours | | 2 | 1 | Mixte |
| UF130 | ECUEF131 | 6h | 84 | Dessin | | TD | | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
| UF140 | ECUEF141 | 4h | 42 | Volume | | TD | | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF142 | 4h | 42 | Couleur | | TD | | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT110 | ECUET111 | 3H00 | 28H | Compétences linguistiques 1 | | CI | | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET112 | 2H00 | 28H | Compétences digitales (Photo numérique)1 | | TD | | 3 | 1 | CC |
|  | | UO110 | ECUEO111 | 0 |  | |  | | 0 | |  |  |  |  |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** | |  | | **Total** | | **30** | 15 | | |

**Semestre 2**

**Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels**

**Spécialité : Tronc Commun**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 2 : Tronc commun** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF210 | ECUEF211 | 2h | 42 | Pétrographie et minéralogie 2 | TD | 2 | 7 | 1 | 4 | CC |
| ECUEF212 | 2h | 42 | Chimie générale 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| ECUEF213 | 3h | 42 | Documentation 2 | TD | 3 | 2 | CC |
| UF220 | ECUEF221 | 1h | 14 | Histoire et théories de la restauration 2 | Cours | 1 | 5 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF222 | 1h30 | 21 | Archéologie et art antique 2 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| ECUEF223 | 1h30 | 21 | Histoire de l’art 2 | Cours | 2 | 1 | Mixte |
| UF230 | ECUEF231 | 6h | 84 | Dessin 2 | TD | 6 | 6 | 3 | 3 | CC |
| UF240 | ECUEF241 | 4h | 42 | Volume 2 | TD | 3 | 6 | 2 | 3 | CC |
| ECUEF242 | 4h | 42 | Couleur 2 | TD | 3 | 1 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT210 | ECUET211 | 3H00 | 28H | Compétences linguistiques 2 | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET212 | 2H00 | 28H | Compétences digitales (Photo numérique) 2 | TD | 3 | 1 | CC |
|  | | UO210 | ECUEO211 | 0 |  |  |  | 0 |  |  |  |  |
|  | |  | **Total** | **30h** | **420h** |  |  | **Total** | **30** | 15 | | |

**Semestre 3**

**Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels**

**Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 3 Spécialités : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF310 | ECUEF311 | 8h | 112 | Pratiques de la conservation-restauration des BC et documentation 1 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF312 | 2h | 28 | Méthodes d’examen et d’analyse des BC 1 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF320 | ECUEF321 | 1h30 | 21 | Physique | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF322 | 1h30 | 21 | Chimie générale | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| UF330 | ECUEF331 | 4h | 56 | Infographie spécifique 1 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF332 | 3h | 42 | Altération des matériaux du patrimoine1 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT310 | ECUET311 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET312 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO310 | ECUEO311 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **29h** | **406h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 4**

**Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels**

**Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 4 Spécialité : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF410 | ECUEF411 | 8h | 112 | Pratiques de la conservation-restauration des BC et documentation 2 | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF412 | 2h | 28 | Méthodes d’examen et d’analyse des BC 2 | TD | 2 | 1 | CC |
| UF420 | ECUEF421 | 1h30 | 21 | Physique 2 | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF422 | 1h30 | 21 | Chimie générale 2 | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| UF430 | ECUEF431 | 4h | 56 | Infographie spécifique 2 | TD | 4 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF432 | 3h | 42 | Altération des matériaux du patrimoine 2 | TD | 3 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT410 | ECUET411 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET412 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO410 | ECUEO411 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **29h** | **406h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 5**

**Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels**

**Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semestre 5 Spécialité : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | | **Code U.E./ECUE** | | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unités Fondamentales** | | UF510 | ECUEF511 | 8h | 112 | Pratique de conservation et restauration des BC | TD | 5 | 7 | 3 | 4 | CC |
| ECUEF512 | 2h | 28 | Projet et communication | TD | 2 | 1 | CC |
| UF520 | ECUEF521 | 1h30 | 21 | Archéologie : théories et méthodes | Cours | 3 | 6 | 1 | 3 | Mixte |
| ECUEF522 | 1h30 | 21 | Chimie organique et minérale | Cours | 3 | 2 | Mixte |
| UF530 | ECUEF531 | 3h | 42 | Techniques d’application | TD | 3 | 7 | 2 | 4 | CC |
| ECUEF532 | 4h | 56 | Infographie appliquée | TD | 4 | 2 | CC |
| **Unité Transversale** | | UT510 | ECUET511 | 1h30 | 21 | Compétences linguistiques | CI | 3 | 6 | 1 | 2 | CC |
| ECUET512 | 1h30 | 21 | Activité entrepreneuriale | CI | 3 | 1 | CC |
| **Unité Optionnelle** | | UO510 | ECUEO510 | 6h | 84 | Spécifique institution | TD | 4 | 4 | 2 | 2 | CC |
|  | |  | **Total** | **29h** | **406h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |

**Semestre 6**

**Mention : Conservation et Restauration des Biens Culturels**

**Spécialités: Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestre 6 Spécialité : Pierre sculptée, Bois sculpté, mosaïque, surfaces décorées** | | | | | | | | | | | |
| **U.E.** | **Unité d’enseignement** | **Code U.E.** | **V.H.H** | **V.H.S** | **Matières** | **Forme** | **Crédits int.** | **Crédits** | **Pond. int.** | **Coeff.** | **Mode d'exam** |
| **Unité Fondamentale** | Insertion à la vie professionnelle | UF610 | 40 | 560 | Stage ou autre activité pratique (PFE)  14 semaines | TD | 30 | 30 | 15 | 15 | Jury |
|  |  | **Total** | **40h** | **560h** |  |  | **Total** | **30** |  | 15 |  |