

قرار ضبط نظام الدراسات والامتحانات بـ :

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض

مسلك : فنون مسرح العرائس

السنة الأولى

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض

اختصاص فنون مسرح العرائس

السداسي الأول

الرمز	الوحدات	الدروس				الضارب		الامتحانات					
		النوع		المدة				النوع		الأرصدة			
		ع.م	و.أ	ن	مس	تط	ع.م	و.أ	ك	تط	ش	ع.م	و.أ
الوحدات الأساسية													
المراقبة المستمرة	دراساتنظرية												
	تاريخ العروض	2	2	28			2	2	*			4	4
	تقنيات التعبير												
	مدخل إلى تقنيات الأداء	2	5			28		2	4	*		2	4
	ممارسات موسيقية	3					42	2				2	
المراقبة المستمرة	تقنيات الممثل1												
	الممثل والعروسة (1)	3	6			42		3	6	*		4	6
	القناع المحايد	3				42		3		*		2	
المراقبة المستمرة	ورشة تقنيات صنع العرائس(1)												
	المواد والأشكال والأحجام	3	6			42		3	6	*		3	6
	ورشة النحت	3				42		3		*		3	
المراقبة المستمرة	الوحدات الأفقية												
	انقليزية	2	6			28		2	6	*		2	6
	إعلامية مطبقة : برمجيات	2				28		2		*		2	
	فرنسية	2				28		2		*		2	
	الوحدات الاختيارية												
		3	3			42		1	1	*		4	4
	المجموع	28	28					27				30	

السنة الأولى

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض

اختصاص فنون مسرح العرائس

السداسي الثاني

الرمز		الوحدات		الدروس				الضارب		الامتحانات			
				النوع		المدة				النوع		الأرصدة	
				ن	مس	تط	ع.م	و.أ	ك	تط	ش	ع.م	و.أ
. الوحدات الأساسية													
المراقبة المستمرة		دراسات نظرية											
	4	2	4	28			2	4	*				2
		2			28		2					2	
تقنيات التعبير العرائسي													
	4	3	5		42		3	5	*				2
		2		28		2						2	
المراقبة المستمرة		تقنيات الممثل 2											
	6	2	5		28*		2	5	*				2
		3		42		3		*				4	
ورشة تقنيات صنع العرائس(2)													
	6	3	6		42		3	6	*				3
		3		42		3						3	
المراقبة المستمرة الوحدات الأفقية													
	6	2	6		28		2	6	*				2
		2		28		2		*				2	
		2		28		2		*				2	
المراقبة المستمرة وحدة اختيارية													
	4	4	3		42		3	3	*				4
	30		29					29					
المجموع العام													

السنة الثانية

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض

اختصاص فنون مسرح العرائس

السداسي الأول

الامتحانات					الضارب		الدروس				الوحدات		الرمز
الأرصدة		النوع					النوع		المدة				
و.أ	ع.م	ش	تط	ك	و.أ	ع.م	تط	مس	ن	و.أ	ع.م		
الوحدات الأساسية													
دراسات نظرية													المراقبة المستمرة
4	2			*	4	2	42			5	3	الكتابة الدرامية لمسرح العرائس	
	2			*		2	28				2	تحليل العروض (2)	
تقنيات مسرح العرائس													المراقبة المستمرة
6	4			*	6	4	42			6	3	تكنولوجيا العرائس	
	2					2	42				3	الإخراج في مسرح العرائس	
تقنيات الممثل 3													المراقبة المستمرة
6	4			*	6	4	42			5	3	الممثل والعروسة 3	
	2					2	28				2	القناع المعبر	
ورشة صنع العرائس (3)													المراقبة المستمرة
6	3			*	6	3	42			6	3	صنع عروسة القفاز	
	3			*		3	42				3	صنع عروسة العصي	
المراقبة المستمرة وحدات أفقية													
4	2			*	4	2	28			4	2	انغليزية	
	2			*		2	28				2	فرنسية	
وحدات اختيارية													المراقبة المستمرة
4	4			*	3	3	42			3	3		
30					29					29		المجموع العام	

السنة الثانية

الإجازة التطبيقية فى المسرح وفنون العرض

فنون مسرح العرائس اختصاص

السدادسى الثانى

الامتحانات					الضارب		الدروس				الوحدات		الرمز
النوع		الأرصدة		النوع			المدة						
ع.م	و.أ	ك	تط	ش	ع.م	و.أ	تط	مس	ن	ع.م	و.أ		
الوحدات الأساسية													
ممارسات في مسرح العرائس												المراقبة المستمرة	
6	3			*	6	3	42			6	3	ورشة مسرح الأشياء	
	3			*		3	42				3	العرائس العملاقة	
تقنيات تحريك العرائس												المراقبة المستمرة	
4	2			*	4	2	42			6	3	عرائس الخيط	
	2					2	42				3	عروسة خيال الظل	
الكتابة و الإخراج												المراقبة المستمرة	
7	3			*	6	3	42			4	2	ورشة الكتابة	
	4			*		3	42				2	ورشة الإخراج	
تقنيات صنع العرائس(4)													
5	2				6	3	42			6	3	صنع عرائس الخيط	
	3					3	42				3	صنع عرائس خيال الظل	
المراقبة المستمرة الوحدات الأفقية													
4	2		*		4	2	28			4	2	انقليزية	
	2		*			2	28				2	فرنسية	
الوحدة الاختيارية												المراقبة المستمرة	
4	4		*		3	3	42			3			
30					29					29			المجموع

السنة الثالثة

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض اختصاص فنون مسرح العرائس

السداسي الأول

الرمز		الوحدات				الدروس				الضارب		الامتحانات					
						النوع		المدة				النوع		الأرصدة			
						ع.م	و،	ن	مس			تط	ع.م	و.أ	ك	تط	ش
الوحدات الأساسية																	
المراقبة المستمرة		مقاربات حديثة															
		2		4	28		3	6	*			3	7	العروسة والعلاج			
		2			28		3		*		4						
المراقبة المستمرة		ورشة مسرح خيال الظل															
		1		7	14		2	6				2	7	مسرح خيال الظل : مدخل نظري			
		6			84		4		*		5						
المراقبة المستمرة		ورشة تقنيات صنع العرائس(5)															
		6		6			84	4	4		*		7	صنع العرائس العملاقة وتحريكها			
المراقبة المستمرة الوحدات الأفقية																	
		2		4			28		2	4	*		2	انقليزية			
		2			28		2		*		2						
المراقبة المستمرة الوحدة الاختيارية																	
		3		3			42*		3	3			5	المجموع العام			
									24		23		30				

السنة الثالثة

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض اختصاص فنون مسرح العرائس

السداسي الثاني

الرمز	الوحدات	الدروس				الضارب	الامتحانات						
		المدة		حجم الساعات			النوع		الأرصدة				
		ع.م	و.ت	ن	مس	تط	ع.م	و.ت	ك	تط	ش	ع.م	و.ت
المراقبة المستمرة الوحدات الأساسية													
التدريب الميداني													
	متابعة التدريب الميداني	2			28		2	12	*	*		2	30
	انجاز التدريب الميداني*						10		*			28	
	المجموع العام						12						30

* يدوم التدريب الميداني 10 أسابيع بالمؤسسة المختصة المصادق عليها في إطار البناء المشترك ويشفع بتقديم عرض عرائسي

الإجازة التطبيقية في المسرح وفنون العرض

مسلك فنون مسرح العرائس

أهداف التكوين :

تكوين ممثلين عرائسيين قادرين على صنع وتحريك العرائس والأقنعة وإنجاز العروض الحية والتنشيط.

السداسي الأول

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

دراسات نظرية

عدد الأرصد : 4

رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس

المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

تقديم ظاهرة العروض الحية في مختلف تجلياتها الثقافية والحضارية مع تناول لخصوصياتها الفنية والاشكاليات الفكرية والجمالية المرتبطة بها في الوقت الراهن

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

بالكوريا مع إجراء اختبار حضوري

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4			28	تاريخ العروض
4			28	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
2	2				*				*	تاريخ العروض

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات التعبير

عدد الأرصة : 4

رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	السداسي
	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

اكتشاف تقنيات مختلفة للعب المسرحي بهدف التعبير عن معنى
الاطلاع على الممارسات الموسيقية المختلفة والتعامل معها لغاية توظيفها في العروض

2- المكتسبات اليداغوجية السابقة

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2			28	مدخل إلى تقنيات الأداء
2	42			ممارسات موسيقية
4	42		28	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- القيام بتمارين تطبيقية وتقديم تمارين لعرض المكتسبات

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2				*				*	مدخل إلى تقنيات الأداء
	2		*				*			ممارسات موسيقية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات الممثل 1

عدد الأرصة : 6
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	1

1 - أهداف الوحدة التعليمية

- التدريب على التمثيل مع واسطة وتوظيف العروسة باعتبارها مكملة لجسد الممثل وجزء منه
- تطوير تعبيرية الجسد دون تعبير الوجه

2- المكتسبات اليداغوجية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4	42			الممثل والعروسة
2	42			القناع المحايد
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

--

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	3		*				*			الممثل والعروسة
	3		*				*			القناع المحايد

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

ورشة تقنيات صنع العرائس (1)

عدد الأرصدة : 6
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

توفير معلومات و مهارات تمكن الطالب من استعمال مختلف المواد والأحجام في أشكال متنوعة وتوظيفها لصنع العرائس

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	42			المواد والأشكال والأحجام
3	42			ورشة النحت
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	3		*				*			المواد والأشكال والأحجام
	3		*				*			ورشة النحت

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (1)

عدد الأرصة : 06
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude : théâtre et arts des marionnettes : Lecture et compréhension de textes.

Langue

Production écrite

La manipulation de l'ordinateur : Gestion de l'information

Sauvegarde des données

Production de l'information.

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		انقليزية
2		28		إعلامية مطبقة : برمجيات
2		28		فرنسية
06				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية	المدة الزمنية			
	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى
المجموع				

4- المحتوى

1.4- الدروس

1-	Correction phonétique pour une lecture expressive. Recherche, manipulation, gestion de l'information
2-	Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3-	Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir à échanger et une communication à distance .
2-Rédaction.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active : Conception de modèles de marionnettes assistés par ordinateur.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu	
------------------	--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة				الإمتحان النهائي			
	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			ضارب العنصر المكون للوحدة
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها		الموازنة الداخلية	أشغال تطبيقية أو غيرها	الموازنة الداخلية	

6	2							*	انقليزية
	2						*		إعلامية مطبقة : برمجيات
	2							*	فرنسية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

السداسي الثاني

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

دراسات نظرية

عدد الأرصد : 4
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

تقديم للمراحل التاريخية لهذه الظاهرة الفنية في مختلف العصور وتحليل لعينة من العروض المرتبطة بها

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2			28	تاريخ مسرح العرائس
2		28		تحليل العروض (1)
4			28	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس نظرية ودروس تطبيقية تعتمد إما على العروض الحية أو العروض المصورة

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2				*				*	تاريخ مسرح العرائس
	2				*				*	تحليل العروض (1)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات التعبير العرائسي

عدد الأرصد : 4
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

- تطوير لعب الممثل مع العروسة في الفضاء المكشوف للجمهور
- التعرف على أنواع الموسيقى والمؤثرات الصوتية باعتبارها من إحدى مكونات العرض

2- المكتسبات اليداغوجية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2	42			الممثل والعروسة (2)
2	28			موسيقى الركح
4	70			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	3		*				*			الممثل والعروسة (2)
	2		*				*			موسيقى الركح

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات الممثل 2

عدد الأرصدة :6
رمز الوحدة التعليمية :.

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

- اكتشاف أهمية الجسد في التعبير دون وسيط لغوي
- التدريب على فن البوفون

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2	42			الجسد والإيقاع
4	42			المضحك Bouffon
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	2		*				*			الجسد والإيقاع
	3		*				*			المضحك Bouffon

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

ورشة تقنيات صنع العرائس (2)

عدد الأرصة : 6
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

تدريب الطالب من للحصول على مهارات تمكنه من تطويع الخامات
--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	42			الخامات و تطويعها
3	42			صنع الأقنعة
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	3		*				*			الخامات و تطويعها
	3						*			صنع الأقنعة

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (2)

عدد الأرصة : 06
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجالات التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude : théâtre et arts des marionnettes : Lecture et compréhension de textes.

Langue

Production écrite

La manipulation de l'ordinateur : Gestion de l'information

Sauvegarde des données

Production de l'information.

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		انقليزية
2		28		إعلامية مطبقة : برمجيات
2		28		فرنسية
06				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية	المدة الزمنية			
	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى
المجموع				

4- المحتوى

1.4- الدروس

- | | |
|----|---|
| 1- | Correction phonétique pour une lecture expressive.
Recherche, manipulation, gestion de l'information |
| 2- | Langue : le discours direct / le discours indirect
Récupération et traitement des données |
| 3- | Rédaction d'un paragraphe cohérent.
Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail. |
| | |

2.4- الأنشطة التطبيقية

- | |
|--|
| <p>1- Lecture.</p> <p>Réussir à échanger une communication à distance .</p> |
| <p>2-Rédaction.</p> |

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active : Conception de modèles de marionnettes assistés par ordinateurs.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة				الإمتحان النهائي				ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة
	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية		
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها		كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها			
نقل بـ ٦	*								2	6

	2						*			إعلامية مطبقة : برمجيات
	2								*	فرنسية

3.6- التصديق على الترجمات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

السداسي الثالث

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

دراسات نظرية

عدد الأرصد : 4
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

- التعرف على خصوصيات الكتابة الدرامية والشروع في التعامل معها لحذف نقلياتها في علاقتها بمختلف أنواع العرائس.
- تحليل العروض الحية أو المصورة، التقليدية منها أو الحديثة

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		42		الكتابة الدرامية لمسرح العرائس
2		28		تحليل العروض (2)
4		70		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2				*				*	الكتابة الدرامية لمسرح العرائس
	2				*				*	تحليل العروض (2)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات فنون مسرح العرائس

عدد الأرصد: 6

رمز الوحدة التعليمية: ..

الجامعة : تونس المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

- التعرف على مفصل أواع العرائس وتركيباتها والتدرب على طرق صنعها وتقنيات تحريكها
- تحديد مفهوم الإخراج في مسرح العرائس والبحث في خصوصياته في الفضاء المغلق (فضاء لعب العروسة)

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4	42			تكنولوجيا العرائس
2	42			الإخراج في مسرح العرائس
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	4		*				*			تكنولوجيا العرائس
	2		*				*			الإخراج في مسرح العرائس

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات الممثل 3

عدد الأرصة : 6
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

- تطوير أداء الممثل مع عرائس القفز في الفضاء المغلق
- توظيف الأفتعة لتطوير أداء الممثل في وضعيات التنشيط

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

--

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4	42			الممثل والعروسة 3
2		28		القناع المعبر
6	42	28		المجموع

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة	المدة الزمنية	الأرصة
--------------------------	---------------	--------

التعليمية	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى	
					المجموع

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	4		*				*			الممثل والعروسة
	2		*				*			القناع المعبر

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

ورشة تقنيات صنع العرائس (3)

عدد الأرصة : 6
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

- التحكم في أنواع عرائس القفاز و الالتزام بخصوصياتها من خلال الصنع والتحريك .
- تنمية روح البحث الفني و التقني من خلال عرائس العصي باعتبارها تمثل أرضية بحث وتحليل.

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	42			صنع عروسة القفاز
3	42			صنع عروسة العصي
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة	المدة الزمنية	الأرصة
--------------------------	---------------	--------

التعليمية	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى	
					المجموع

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة			الإمتحان النهائي			ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها	الموازنة الداخلية	الاختبارات				
					كتابي	شفاهي			أشغال تطبيقية أو غيرها
صنع عروسة القفاز			*				3	6	
صنع عروسة العصي			*				3		

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (3)

عدد الأرصة : 06
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude: théâtre et arts des marionnettes : Lecture et compréhension de textes.
Langue
Production écrite

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		انقليزية
2		28		فرنسية
04				المجموع

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسستين المصادقتين على البناء المشترك

السداسي الرابع

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

ممارسات في مسرح العرائس

عدد الأرصد: 6:

رمز الوحدة التعليمية: .:

الجامعة : تونس

المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	السداسي
	4

1 -أهداف الوحدة التعليمية

- توظيف كل أغراض الحياة اليومية لكي تتحول إلى أدوات ومحامل ذات أبعاد فنية في العرض العرائسي واكتشاف طاقتها التعبيرية.
- التدريب على تصور وتخطيط وصنع العرائس العملاقة

2- المكتسبات اليداغوجية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		42		ورشة مسرح الأشياء
3		42		العرائس العملاقة
6		84		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	3		*		*		*			ورشة مسرح الأشياء
	3		*		*		*			العرائس العملاقة

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات تحريك العرائس

عدد الأرصد : 4
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

صنع عرائس الخيط وعرائس خيال الظل

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2	42			عرائس الخيط
2	42			عروسة خيال الظل
4	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2		*				*			عرائس الخيط
	2		*				*			عروسة خيال الظل

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

الكتابة والإخراج

عدد الأرصد: 7

رمز الوحدة التعليمية: ..

الجامعة : تونس المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي

مجالات التكوين : فنون و حرف		المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك		مسلك فنون مسرح العرائس
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض		
		السداسي
		4

1- أهداف الوحدة التعليمية

- البحث في جماليات وخصوصية الكتابة لمسرح العرائس انطلاقا من نماذج عالمية والتدريب على الكتابة
- تطوير المعارف حول فن الإخراج وتياراته من خلال استعراض وتحليل النماذج والشروع في إخراج مشاهد بالاعتماد على عرائس جاهزة

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	28			ورشة الكتابة
4	28			ورشة الإخراج
7	56			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة	المدة الزمنية	الأرصد
--------------------------	---------------	--------

التعليمية	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى	
					المجموع

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة			الإمتحان النهائي			ضارب الوحدة على مستوى المسلك	
	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			ضارب العنصر المكون للوحدة
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها		كتابي	شفاهي		
ورشة الكتابة			*				3	
ورشة الإخراج			*				3	

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات صنع العرائس (4)

عدد الأرصة : 5
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

التحكم في صنع العرائس وتقنيات تحريكها

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2	42			صنع عرائس الخيط
3	42			صنع عرائس خيال الظل
5	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة	المدة الزمنية	الأرصة
--------------------------	---------------	--------

التعليمية	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى	
					المجموع

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للولحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أنشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أنشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	3		*				*			صنع عرائس الخيط
	3		*				*			صنع عرائس خيال الظل

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (4)

عدد الأرصة : 04
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجالات التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

دعم قدرات الطالب ليكون قادرا على انتاج النصوص وتقرير الوثائق التي يحتاجها

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		انقليزية
2		28		فرنسية
04				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة	المدة الزمنية	الأرصة
--------------------------	---------------	--------

التعليمية	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى	
					المجموع

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir ou échange et une communication à distance .
2-Rédaction.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active : conception de modèle assisté par ordinateur

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2							*	نقلية	
	2							*	فرنسية	

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك



السداسي الخامس

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات حديثة

عدد الأرصد : 7
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	5

1 - أهداف الوحدة التعليمية

- توظيف العرائس للتعامل مع فئات ذات حاجات خصوصية.
- توظيف مختلف أنواع العرائس في وضعيات تنشيطية داخل الفضاءات المفتوحة وفي الفضاءات المغلقة ومع شرائح متنوعة من الجمهور.

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		28		العروسة والعلاج
4		28		العروسة والتنشيط
7		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	3		*		*		*			العروسة والعلاج
	3		*		*		*			العروسة والتدشيط

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

ورشة مسرح خيال الظل

عدد الأرصد : 7
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح وفنون العرض	مسلك فنون مسرح العرائس
	5

1 - أهداف الوحدة التعليمية

- التعرف على أصول مسرح خيال الظل في حضارات مختلفة والبحث في خصوصياته وجماليته المميزة.
- التدرب على صنع عرائس خيال الظل من خلال توظيف مواد مختلفة

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2			14	مسرح خيال الظل : مدخل نظري
5	84			صنع عرائس مسرح خيال الظل وتحريكها
7	84		14	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأنشطة التطبيقية للوحدة	المدة الزمنية	الأرصدة
--------------------------	---------------	---------

التعليمية	الأعمال الميدانية	المشاريع	التربصات	أنشطة أخرى	
					المجموع

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

1-

--

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
6	2				*				*	مسرح خيال الظل : مدخل نظري
	4		*				*			صنع عرائس مسرح خيال الظل وتحريكها

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسستين المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

ورشة تقنيات صنع العرائس

عدد الأرصة : 7
رمز الوحدة التعليمية : .

الجامعة : تونس		المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي	
مجال التكوين : فنون و حرف		المادة : المسرح و فنون العرض	
الشهادة والمسلك		مسلك فنون مسرح العرائس	السداسي
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض			
		5	

1- أهداف الوحدة التعليمية

إتقان صنع العرائس العملاقة وتحريكها والتنشيط بواسطتها

2- المكتسبات الابداعية السابقة

المحصول النظري والتطبيقي السابق

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4	84			صنع العرائس العملاقة وتحريكها
4	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	4		*				*			صنع العرائس العملاقة وتحريكها

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

من طرف المؤسسات المصادقتين على البناء المشترك

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (5)

عدد الأرصة : 04
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس		المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي	
مجالات التكوين : فنون و حرف		المادة : المسرح و فنون العرض	
الشهادة والمسلك		السداسي	
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض		مسلك فنون مسرح العرائس	
		5	

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude duthéâtre et des arts des marionnettes : Lecture et compréhension de textes.
Langue
Production écrite

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		انقليزية
2		28		فرنسية
04				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir ou échange et une communication à distance .
2- Rédaction.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active : conception de modèles assistés par ordinateurs.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

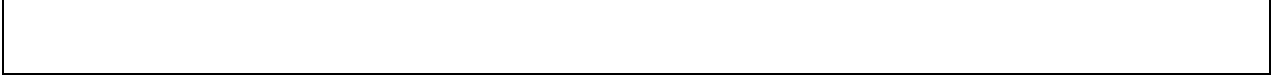
1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2							*	نقليزية	
	2							*	فرنسية	

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع



السداسي السادس

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

التدريب الميداني

عدد الأرصة : 30
رمز الوحدة التعليمية: مع. 2.1.6.

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	المسلك
إجازة تطبيقية في المسرح و فنون العرض	فنون مسرح العرائس
السداسي	6

1- أهداف الوحدة التعليمية

تهيئة الطالب للإندماج ضمن المؤسسات المهنية الناشطة في الاختصاص أو بعث مؤسسة خاصة به

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

كل المكتسبات و الخبرات الناتجة عن التكوين النظري والتطبيقي والميداني

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		42		1- منهجية متابعة التدريب الميداني

28	200			2-إنجاز التدريب
30				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

-1
-2
-3

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- يمارس الطالب إختصاصه ضمن مؤسسة مختصة
-2

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

كراس التربص – تقرير التربص

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة		الامتحان النهائي		ضارب العنصر	ضارب الوحدة
	الاختبارات	الموازنة	الاختبارات	الموازنة		

على مستوى المسلک	المكون للوحدة	الداخلية	أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	الداخلية	أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
12	2		X		X		X		X	1- منهجية متابعة التدريب الميداني
	10									2-إنجاز التدريب

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

يسعى الطالب في هذه المرحلة إلى الاندماج في سوق الشغل و كتابة تقرير حول تربصه يدوم التدريب الميداني المخصص لإنجاز مشروع التخرج عشرة أسابيع بالمؤسسة الحاضنة
