

جامعة تونس

المعهد العالي للفن المسرحي

الإجازة الأساسية في المسرح وفنون العرض

السنة الجامعية: 2014 - 2018

وحدات السداسي الأول من السنة الأولى

نظام الامتحانات	الوحدات		الدروس				الضارب		الامتحانات					
			النوع		المدة				النوع		الأرصدة			
			ع.م	و.أ	ن	مس			نط	ع.م	و.أ	ك	تط	ش
الوحدات الأساسية														
مراقبة مستمرة	دراسات الأساسية													
	5	3			*	5	3			28	4	2	مسألة في العصر الإغريقي	
2					2			42		2		سينوغرافيا العصر الإغريقي		
مراقبة مستمرة	نصوص و عروض (1)													
	6	3			*	4	2		28	4	2	تحليل نصوص درامية من العصر الإغريقي		
3					2			28			2	تحليل عروض مسرحية (1)		
مراقبة مستمرة	تقنيات الممثل (1)													
	6	2		*		7	3	42			7	3	تحليل الحركة	
2			*		2		42			2		القناع المحايد		
2			*		2		42			2		الصوت		
مراقبة مستمرة	التشخيص (1)													
	5	3		*		5	3		42		5	3	الأدوار والأداء	
2			*		2		28			2		فنون القتال الركحي: الجسم والإيقاع		
مراقبة مستمرة	الوحدات الأفقية													
	4	2				3	1		28		6	2	فرنسية	
1					1			28		2		إنجليزية		
1			*		1			28		2		C2-i(1)		
مراقبة مستمرة	الوحدات الاختيارية													
	4	4		*		1	1		42		3	3		
30						26					29			

وحدات السداسي الثاني من السنة الأولى

نظام الامتحانات	الوحدات		الدروس				الضارب		الامتحانات					
			النوع		المدة				النوع		الأرصدة			
			ع.م	و.أ	ن	مس			تط	ع.م	و.أ	ك	تط	ش
الوحدات الأساسية														
مراقبة مستمرة	دراسات أساسية (2)													
	5	3			*	5	3			28	4	2	مسألة : مسرح العصر الروماني ومسرح العصر الإليزابيتي	
2				*	2			28		2		سينوغرافيا المسرح الروماني والمسرح الإليزابيتي		
مراقبة مستمرة	نصوص وعروض (2)													
	4	2			*	4	2		28		4	2	تحليل نصوص درامية	
2					2			28		2		تحليل العروض		
مراقبة مستمرة	تقنيات الممثل (2)													
	7	3				7	3		42		7	2	الصوت والتلفظ (1)	
2			*		2		42			3		bouffon المضحك		
2			*		2		42			2		فنون القتال الركي		
مراقبة مستمرة	التشخيص (2)													
	6	3		*		5	2	42			4	2	المسرح الإيمائي	
3					3			42				2	التشخيص وبناء الشخصية	
مراقبة مستمرة	الوحدات الأفقية													
	4	2				3	1		28		6	2	فرنسية	
1					1			28				2	إنجليزية	
1					1			28				2	C2-i(1)	
مراقبة مستمرة	الوحدات الاختيارية													
	4	4		*		1	1		42		3	3		
30						26					28		المجموع	

وحدات السداسي الأول من السنة الثانية

نظام الإمتحانات				الوحدات				الدروس				الضارب				الامتحانات			
								المدة		النوع									
								ع.م	و.ت	ن	مس								
ع.م	و.ت	ن	مس	تط	ع.م	و.ت	ك	تط	ش	ع.م	و.ت								
الوحدات الأساسية																			
دراسات أساسية (3)												مراقبة مستمرة							
5	3			*	5	3			28	4	2	مسألة : المسرح الكلاسيكي والمسرح الرومنطيقي							
	2					2		28			2	سينوغرافيا مسرح العلبة							
مقاربات في المسرح (1)												مراقبة مستمرة							
4	2				4	2		28		4	2	تحليل نصوص درامية							
	2					2		28			2	تحليل العروض (3)							
تقنيات الممثل (3)												مراقبة مستمرة							
7	2		*		8	2	42			8	3	تقنيات اللعب 1							
	2					2	42				3	مناهج تكوين الممثل 1							
	3					3	28				2	الصوت والتلفظ							
التشخيص (3)												مراقبة مستمرة							
6	3				5	3	42			6	3	إرتجال وتمثيل							
	3					2	42				3	رقص							
الوحدات الأفقية																			
4	2		*		2	1		28		4	2	أنقليزية							
	2					1		28			2	فرنسية							
الوحدات الاختيارية																			
4	4		*		1	1		42		3	3	مراقبة مستمرة							
30					26					29		المجموع							

(**) عدد الساعات أسبوعيا

وحدات السداسي الثاني من السنة الثانية

الامتحانات					الضارب		الدروس				الوحدات		نظام الامتحانات	
النوع		الأرصدة		النوع			المدة							
وت	ع.م	ش	تط	ك	وت	ع.م	تط	مس	ن	وت	ع.م			
الوحدات الأساسية														
دراســ														

(**) عدد الساعات أسبوعي

قرار ضبط نظام الدراسات و الامتحانات ب :

الإجازة الأساسية في المسرح و فنون العرض

مسلك : مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

السنة الجامعية: 2014/2018.

وحدات السداسي الأول من السنة الثالثة
الإجازة الأساسية في المسرح وفنون العرض
مسلك: مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

الامتحانات				الضارب	الدروس				الوحدات	نظام الإمتحانات		
الأرصدة		النوع			النوع		المدة					
و.أ	ع.م	ش	تط		ك	ع.م	و.أ	تط			مس	ن
الوحدات الأساسية												
مقاربات نظرية (1)										المراقبة المستمرة		
5	3			*	5	3			28	4	2	علم النفس العام
	2					2		28			2	الأدب الموجه للطفل
مقاربات عملية										المراقبة المستمرة		
6	3				4	2		42		6	3	التعبير الدرامي
	3					2		42			3	ورشة التنشيط
تعبير وتواصل										المراقبة المستمرة		
4	2				4	2	42			5	3	رقص وإيقاع
	2					2	28				2	موسيقى وانشاد
مناهج										المراقبة المستمرة		
6	4				4	2	42		14	5	4	فن الاخراج
	2					2			14		1	منهجية البحث
وحدات أفقية												
4	2			*	2	1		28		4	2	انكليزية
	2					1					2	فرنسية
وحدات اختيارية										المراقبة المستمرة		
5	5			*	3	3		42		3	3	مادة اختيارية
30					23					27		المجموع

* عدد الساعات أسبوعيا

وحدات السداسي الثاني من السنة الثالثة
الإجازة الأساسية في المسرح وفنون العرض
مسلك: مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

الامتحانات					الضارب		الدروس				الوحدات				نظام الامتحانات	
النوع		الأرصدة		النوع			المدة									
ك	تط	ش	ع.م	و.أ			ع.م	تط	مس	ن						
الوحدات الأساسية																
مقاربات نظرية (2)															المراقبة المستمرة	
6	3			*	4	2			28	4	2	نظريات اللعب				
	3			*		2			28		2	علم نفس الطفل				
مقاربات ميدانية															المراقبة المستمرة	
6	6		*		4	4		28		2	2	المسرح في الوسط المدرسي				
العمل التألفي النظري *															المراقبة المستمرة	
7	1			*	7	1			28	2	2	متابعة اعداد العمل التألفي النظري				
	6			*		6						متابعة العمل النظري				
العمل التألفي التطبيقي *															المراقبة المستمرة	
7	1		*		7	1			28	2	2	متابعة اعداد العمل التألفي التطبيقي				
	6					6						انجاز العمل التألفي التطبيقي				
وحدة اختيارية															المراقبة المستمرة	
5			*		3	3		42			3	مادة اختيارية				
30					25					13						

* عمل فردي ينجزه الطالب خارج أوقات الدراسة.

قرار ضبط نظام الدراسات و الامتحانات بـ :

الإجازة الأساسية في المسرح و فنون العرض

مسلك : فنون الممثل

السنة الجامعية: 2018/2014.

وحدات السداسي الأول من السنة الثالثة:
الإجازة الأساسية في المسرح وفنون العرض.
مسلك: فنون الممثل

نظام الامتحانات	الوحدات		الدروس				الضارب		الامتحانات						
			المدة		النوع				النوع		الأرصدة				
			ع.م	و.أ	ن	مس			تط	ع.م	و.أ	ك	تط	ش	ع.م
الوحدات الأساسية															
المراقبة المستمرة		مقاربات نظرية (1)													
		فنون العرض		2	4	14	14		3	5	*			3	5
		فضاءات العرض		2			42	2					2		
المراقبة المستمرة		مقاربات عملية													
		فن الإخراج		4	6		14		4	6				4	6
		دراماتورجيا		2			28	2					2		
المراقبة المستمرة		مناهج													
		تحليل العروض الحية		2	4		28		2	3				3	5
		منهجية البحث		2			28	1					2		
المراقبة المستمرة		تقنيات الأداء													
		ألوان وخامات		3	6		42		2	4	*			3	5
		ممارسات موسيقية		3			42	2					2		
الوحدات الأفقية															
المراقبة المستمرة		إنجليزية		2	4		28		1	2	*			2	4
		فرنسية		2			28	1					2		
وحدة اختيارية															
المراقبة المستمرة		مادة اختيارية		3	3				3	3	*			5	5
		مجموع الساعات		28							17				

وحدات السداسي الثاني من السنة الثالثة:
الإجازة الأساسية في المسرح وفنون العرض.
مسلك: فنون الممثل

الامتحانات					الضارب		الدروس				الوحدات		نظام الامتحانات
النوع		النوع		المدة									
الأرصدة													
ع.م	ش	ك	تط	ع.م	و.أ	تط	مس	ن	و.أ	ع.م			
الوحدات الأساسية													
مقاربات نظرية (2)												المراقبة المستمرة	
6	6			*	4	4			42	3	3	مسألة في المسرح والتجديد	
حلقة دراسية												المراقبة المستمرة	
6	6			*	4	4			42	3	3	مسألة في المسرح التونسي : التأسيس والخصوصية	
العمل التألفي النظري *												المراقبة المستمرة	
7	1			*	7	1		28		2	2	متابعة اعداد العمل التألفي النظري	
	6			*		6						انجاز العمل الفردي	
التأليف العملي *												المراقبة المستمرة	
7	1			*	7	1			28	2	2	متابعة اعداد العمل التألفي التطبيقي	
	6					6						انجاز العمل الفردي	
وحدة اختيارية												المراقبة المستمرة	
4	4			*	3	3		42		3	3	مادة اختيارية	
30					25					13			

* عمل فردي ينجزه الطالب خارج أوقات الدراسة.

الإجازة الأساسية في المسرح وفنون العرض وتقوم على مسلكين :

مسلك الناشئة والوساطة المسرحية ومسلك فنون الممثل

يتم توجيه الطلبة إلى أحد المسلكين في نهاية السداسي الرابع

أهداف التكوين :

الهيئة لتكوين :

- مسرحيين ملمين بخصائص المسرح الموجه للأطفال واليافعين والأطفال ذوي الحاجات الخصوصية وقادرين على إنجاز أعمال فنية وآداء وظائف تربوية وسائطية موجهة إلى هذه الشرائح من الجمهور.
- ممثلين متمكنين من مختلف تقنيات الآداء وقادرين على ممارستها ممارسة تقوم على معرفة كافية بمرجعياتها الجمالية وقادرين على إنجاز أعمال درامية وركحية.

السداسي الأول

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

دراسات أساسية

عدد الأرصة 05

رمز الوحدة التعليمية:..

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين: فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض مسلك: جذع مشترك	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

أن تتكون للطالب فكرة عن القضايا الفكرية والفلسفية والاجتماعية المرتبطة بخصوصيات المسرح الإغريقي وأن يتم التعرف على الخصوصيات الفنية من خلال البحث في فضاء العرض والتعرف على كل مكوناته وطرق استغلاله

2- المكتسبات الابداعية السابقة

معلومات تاريخية عن بلاد اليونان

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3			28	مسألة في العصر الإغريقي
2		42		سينوغرافيا العصر الإغريقي
5		42	28	المجموع

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1-معلومات حول ممارسة المسرح في العصرين الإغريقي
2- الإطلاع على وفضاءاتها

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مشاهدة أعمال حية أو مسجلة
2- إنجاز نماذج مصغرة عن المسرح الإغريقي

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية	
		الموازنة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها ا	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غيرها ا		شفاهي
5	3				x			X	العصر الإغريقي
	2				x			X	سينوغرافيا العصر الإغريقي

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

نصوص وعروض (1)

عدد الأرصد 06
رمز الوحدة التعليمية : م.ن.1.2.1.

الجامعة: تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
---------------	-------------------------------------

مجالات التكوين: فنون وحرف	المادة: مسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض مسلك: جذع مشترك	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

مساعدة الطالب على استيعاب مناهج التحليل وربطها بالمسرح وممارساته في الكتابة والعرض

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

معارف تتعلق بالمسرح وتاريخه

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		28		تحليل نصوص درامية من العصر الإغريقي
3		28		تحليل عروض مسرحية (1)
6		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

2-تحليل عدد من النصوص الدرامية

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2-

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

إعداد منهجية وشبكة ملاحظة ووصف لعروض حية وعروض مسجلة وتحليلها

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي	كتابي	
4	2				x				X	تحليل نصوص درامية من العصر الإغريقي
	2				x				X	تحليل عروض مسرحية (1)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

تقنيات الممثل (1)

عدد الأرصدة : 06

رمز الوحدة التعليمية:

الجامعة : تونس المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

المادة : فنون وحرف		مجال التكوين : فنون وحرف
السداسي	مسلك جذع مشترك	الشهادة والمسلك إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض
1		

1- أهداف الوحدة التعليمية

تحديد وتحكم في مختلف وسائل عمل الممثل : الحركة – الصوت
الجسد، الفضاء، الإيقاع، الفعل، الإحساس

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الاستعداد البدني والنفسي

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 – الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		42		تحليل الحركة
2		42		القناع المحايد
2		42		الصوت
6		126		المجموع

2.3 – الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					
---------	--	--	--	--	--

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- تحليل الحركة / عناصر الحركة / الجملة الحركية / تفكيك الجملة الحركية / تحليل تركيبها وحركتها / التحسس إلى إقتصادية الحركة
2- القناع المحايد : مدخل إلى تعبيرية الجسم دون تعبير الوجه : التحسس إلى وظيفتي القناع المحايد وهما الوظيفة البيداغوجية التعليمية والوظيفة الفرجوية. إكتشاف الوجه (الذات) وراء القناع.
3- الصوت : علاقة الصوت بالجسد / خصائص وتقنيات الجهاز الصوتي.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- تمارين ذات مرجعيات
2- تمارين ذات مرجعيات

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
7	3		X	X			X	X		تحليل الحركة
	2		X	X			X	X		القناع المحايد
	2		X	X			X	X		الصوت

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

التشخيص

عدد الأرصة 05
رمز الوحدة التعليمية:..

الجامعة:تونس	المؤسسة:المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	------------------------------------

مجال التكوين:فنون وحرف	المادة:مسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرضمسلك: جذع مشترك	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

تمكين الطالب من معارف تتعلق بمفهوم الدور وتطبيقاته المرجعية والمستنبطة واكتشاف فن المبالغة ضمن فنون المواجهة الجسدية

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الاستعداد البدني والنفسي

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		42		الأدوار والأداء
2		28		فنون المبالغة
5		70		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

التعرف على مفهوم الدور وتأديته بإتقان
التعرف على فن المبارزة والمواجهة الجسدية

2.4- الأنشطة التطبيقية

تمارين تطبيقية معلومة
تمارين تطبيقية معلومة

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	3		x				x			الأدوار والأداء
	2		x				x			فنون القتال الركحي : الجسم والإيقاع

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

لغات وتواصل (1)

عدد الأرصة : 04
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك : جذع مشترك
	1

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude: théâtre et arts de la scène : Lecture et compréhension de textes.
Langue
Production écrite
La manipulation de l'ordinateur : Gestion de l'information
Sauvegarde des données
Production de l'information.

2- المكتسبات الابداعية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		فرنسية
1		28		إنجليزية
1		28		C2-i(1)
04				المجموع

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Explication du texte théâtral Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir à échanger une communication à distance .
2- Rédaction. Prendre position face aux problèmes et enjeux de l'utilisation des TIC.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active — Implication directe de l'Etudiant dans le processus de communication.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غير هـ	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غير هـ	شفاهي	كتابي	
3	1			x	x			X	x	فرنسية
	1			x	x			X	x	إنجليزية
	1		x		x		x		x	C2-i(1)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

السداسي الثاني

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

دراسات أساسية (2)

عدد الأرصة 05
رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجال التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

أن تتكون للطالب فكرة عن خصوصيات المسرح الروماني والإليزابيتي
--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

معرفة بالعصر السابق وخصوصياته الفكرية والجمالية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3			28	مسألة : مسرح العصر الروماني ومسرح العصر الإليزابيتي
2		28		سينوغرافيا المسرح الروماني والمسرح الإليزابيتي
5		28	28	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- معلومات حول ممارسة المسرح في العصرين الروماني والليزابيتي
2- الإطلاع على خصوصيات الفضاءات ومكوناتها ودلالاتها

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة إنجاز عمل مسرحي
2- إنجاز نماذج مصغرة من العصرين الروماني والليزابيتي

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس نظرية وأخرى تطبيقية تمكن الكالب من الأدوات الأولية للشروع في البحث الذاتي عن مصادر المعلومات المكملّة للدرس
--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيره ا	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيره ا	شفاهي	كتابي	
5	3				x				x	مسألة : مسرح العصر الروماني ومسرح العصر الإليزابيتي
	2				x				x	سينوغرافيا المسرح الروماني والمسرح الإليزابيتي

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

نصوص وعروض (2)

عدد الأرصد 4
رمز الوحدة التعليمية : م.ن.1.1.2.

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : مسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك : جذع مشترك
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

مساعدة الطالب على استيعاب مناهج تحليل النصوص والعروض وتطبيقها على عينات نت النصوص والعروض مفاهيم ومناهج المقاربة الجمالية

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

معارف تتعلق بالمسرح وتاريخه

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		تحليل نصوص درامية
2		28		تحليل العروض
4		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- مقاربات التحليل: منطلقاتها واسسها.
2- تحليل عدد من النصوص النظرية المتعلقة بالمقاربة الجمالية

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2-

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

إعداد منهجية وشبكة ملاحظة ووصف لعروض حية وعروض مسجلة وتحليلها

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2				x				X	تحليل نصوص درامية
	2				x				X	تحليل العروض

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

تقنيات الممثل (2)

عدد الأرصدة : 07
رمز الوحدة التعليمية:

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة : فنون وحرف
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك جذع مشترك
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

تحديد والتحكم في مختلف وسائل عمل الممثل : الحركة – الصوت طواعية الجسد، الفضاء، الإيقاع، الفعل، الإحساس

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الاستعداد البدني والنفسي وسعة الخيال

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 – الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		28		الصوت والتلفظ (1)
2		42		المضحك bouffon
2		42		فنون المصارعة
7		112		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- الصوت : علاقة الصوت بالجسد / خصائص وتقنيات الجهاز الصوتي.
2- تقنيات فن البوفون واستعمالاتها وتوظيفاتها
3- تقنيات فنون المبارزة والمواجهة الجسدية
4-

2.4- الأنشطة التطبيقية

1-
2-

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
7	3		X	X			X	X		الصوت والتلفظ (1)
	2		X	X			X	X		المضحك bouffon
	2		X	X			X	X		فنون القتال الركحي

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

التشخيص (2)

عدد الأرصة 06
رمز الوحدة التعليمية:..

الجامعة: تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
---------------	-------------------------------------

مجال التكوين: فنون وحرف	المادة: مسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي 2
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك : جذع مشترك

1- أهداف الوحدة التعليمية

تمكين الطالب من التعبير بالحركة ومن طرق بناء الشخصية المسرحية

2- المكتسبات اليداغوجية السابقة

التمكن من التحكم في الجسد وتطويعه لمختلف الوضعيات

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		28		المسرح الإيمائي
3		28		التشخيص وبناء الشخصية
6		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- التعرف على العلامات غير اللغوية والوقوف على أهميتها في تشكيل الخطاب
التحكم في الحركة وبناء جمل حركية
2- طرق التشخيص وكيفية بناء شخصية ما ثم عدد من الشخصيات النموذجية إلى غيرها من الشخصيات الأخرى

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- يعد الطالب سجلا من العلامات غير اللغوية ليقدمه
2-يقدم الطالب نماذج لعدد من الشخوص

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

الانطلاق من وضعيات ومواقف وشخوص معلومة وصولا إلى الاستنباط
--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	2		x				x			المسرح الإيمائي
	3		x				x			التشخيص وبناء الشخصية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

لغات وتواصل (2)

عدد الأرصة : 04
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك : جذع مشترك
	2

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude : théâtre et arts de la scène : Lecture et compréhension de textes.
Langue
Production écrite
La manipulation de l'ordinateur : Gestion de l'information
Sauvegarde des données
Production de l'information.

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		فرنسية
1		28		إنجليزية
1		28		C2-i(1)
04				المجموع

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Explication du texte théâtral Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir à échanger une communication à distance .
2- Rédaction. Prendre position face aux problèmes et enjeux de l'utilisation des TIC.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active — Implication directe de l'Etudiant dans le processus de communication.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غير هـ	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غير هـ	شفاهي	كتابي	
3	1			x	x			x	x	فرنسية
	1			x	x			x	x	إنجليزية
	1		x		x		x		x	C2-i(1)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

السداسي الثالث

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

دراسات أساسية (3)

عدد الأرصة 05

رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

التطرق إلى قضايا مرتبطة بهذين النوعين يتبين من خلالها كيفية تعامل الظاهرة المسرحية معها

2- المكتسبات الابداعية السابقة

معطيات دقيقة عن الفترات التاريخية السابقة وعن أهم القضايا الفكرية والجمالية المرتبطة بها

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3			28	مسألة : المسرح الكلاسيكي والمسرح الرومنطقي
2		28		سينوغرافيا مسرح العلبة
5		28	28	المجموع

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- خصوصيات المسرح الكلاسيكي والمسرح الرومنطقي
2- مكونات وتفصيل مسرح اللعبة ومصطلحاته

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2- القيام بزيارات ميدانية لفضاءات مسرح اللعبة

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس نظرية ودروس تطبيقية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية	
		الموازنة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيره ا	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غيره ا		شفاهي
5	3				x			x	مسألة : المسرح الكلاسيكي والمسرح الرومنطقي
	2		x				x		سينوغرافيا مسرح اللعبة

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

نصوص وعروض (3)

عدد الأرصدة 04
رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجال التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي 3
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك

1- أهداف الوحدة التعليمية

استيعاب مناهج التحليل والتحكم في مصطلحاتها وتطبيقها على النصوص والعروض
--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

معرفة بأهم المناهج

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		تحليل نصوص درامية
2		28		تحليل العروض (3)
4		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- نصوص مرتبطة بالفترة التاريخية
2- عروض مرتبطة بالفترة التاريخية

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2- مشاهدة عروض حية أو مسجلة

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

استيعاب النص والعرض والشروع المرحلي في فهمه وتحليله ضمن إطار جماعي
--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية	
		الموازنة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيره ا	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غيره ا		شفاهي
4	2				x			x	تحليل نصوص درامية
	2				x			x	تحليل العروض (3)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

تقنيات الممثل (3)

عدد الأرصدة 07

رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

التمكن من التقنيات والمناهج وتوظيف القدرات الصوتية

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

طواعية الجسد والتحكم فيه في وضعيات مختلفة

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2	42			تقنيات اللعب 1
2		42		مناهج تكوين الممثل 1
3		28		الصوت والتلفظ
7	42	70		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- المداخل التطبيقية في تقنيات اللعب
2- استعراض أهم المناهج والشروع في تطبيق منهج محدد
3 - استعمال الصوت والتدريب على التلفظ من خلال التركيز على مخارج الحروف

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة إنجاز عمل مسرحي
2- إنجاز مشاهد تقوم على اللعب والصوت

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية		
		الموازنة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات				
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غيرها		شفاهي	كتابي
8	3		x				x		تقنيات اللعب 1	
	2				x				X	مناهج تكوين الممثل 1
	3		x				x			الصوت والتلفظ

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

التشخيص (3)

عدد الأرصدة 06
رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

التعرف على تقنيات الارتجال انطلاقا من محامل متنوعة التمكن من لغة الجسد عبر الرفص الفردي والجماعي

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

طواعية الجسد والتحكم في الصوت والتلفظ

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	42			إرتجال وتمثيل
3	42			رقص
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- مفهوم الارتجال وأنواعه وتطبيقاته في بناء الشخصية ومساهمته في إنجاز العرض
2- مفردات الرقص

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- تمارين فردية وجماعية
2- تمارين فردية وجماعية

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات خلفية نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازن ة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي	كتابي	
5	3		x				x			إرتجال وتمثيل
	2		x				x			رقص

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

لغات وتواصل (3)

عدد الأرصة : 04
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك : جذع مشترك
	3

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude : théâtre et arts de la scène : Lecture et compréhension de textes.
 Langue
 Production écrite
 La manipulation de l'ordinateur : Gestion de l'information
 Sauvegarde des données
 Production de l'information.

2- المكتسبات الابداعية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		فرنسية
2		28		إنجليزية
04		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					
---------	--	--	--	--	--

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Explication du texte théâtral Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir à échanger une communication à distance .
2- Rédaction. Prendre position face aux problèmes et enjeux de l'utilisation des TIC.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active — Implication directe de l'Etudiant dans le processus de communication.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
2	1			x	x			X	x	فرنسية
	1			x	x			X	x	إنجليزية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

السداسي الرابع

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

دراسات أساسية (4)

عدد الأرصد 05

رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

التعرف على أهم المدارس المسرحية الحديثة والوقوف على تأثيرها في الحركة المسرحية في العالم غربا وشرقا

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

معرفة بالاتجاهات المسرحية السابقة

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3			28	المدارس المسرحية الحديثة : مسألة
2	28			سينوغرافيا المعاصرة
5	28		28	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- تحديد موضوع مرتبط بمدرسة مسرحية
2- الإطلاع على وظائف أنواع الفضاءات غير الاصطلاحية واستعمالاتها الفعلية والممكنة

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2- إنجاز تخطيط لاستثمار فضاء خارجي في الوسط العمراني الحضري أو الريفي

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس نظرية ودروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية
--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	3				x				x	المدارس المسرحية الحديثة : مسألة
	2		x				x			سينوغرافيا المعاصرة

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

نصوص وعروض (4)

عدد الأرصة 04
رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجال التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	مسلك: جذع مشترك
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	السداسي 4

1- أهداف الوحدة التعليمية

--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

--

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		تحليل للنصوص الدرامية
2		28		تحليل العروض (العروض الحية)
4		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- تطبيق منهج مرجعي لتحليل النص
2- مشاهدة العروض الحية وتحليلها وفق منهج مرجعي

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2- مشاهدة العروض الحية

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية	
		الموازن ة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غير ه ا		شفاهي
4	2				x			X	تحليلالنصوص الدرامية
	2				x			X	تحليل العروض (العروض الحية)

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

تقنيات الممثل (4)

عدد الأرصدة 07

رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

التمكن من التقنيات والمناهج

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

التحكم في الجسد ومعرفة التحرك في الفضاء وتوظيف الخيال

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2	42			فن المهرج clown
2			28	مناهج تكوين الممثل (2)
3	42			تقنيات اللعب 2
7	84		28	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- فنية اللون واستعمالاتها ووظائفها في المسرح وفي فنون العرض
2- المعرفة النظرية والتطبيقية بمنهج مرجعي
3- لعب الممثل مع أغراض ودمي وعرائس وأدوات

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- مواكبة انجاز عمل مسرحي
2-النعيق في تقنيات لعب الممثل والتحكم فيها باقتدار

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

درةستطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية	
		الموازنة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرهما	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غيرهما		شفاهي
8	3		x			x			فن المهرج clown
	2				x			x	مناهج تكوين الممثل (2)
	3		x	x		x	x		الممثل والعرائس

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م وت)

التنشيط والتواصل

عدد الأرصدة 06

رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين : فنون وحرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك: جذع مشترك
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

التعرف على اللعب والتعبير الدرميين باعتبارهما من الوسائل الأساسية في التدريب المسرحي مع الأطفال والناسئة وفي الوسط المدرسي وحذاق التصرف داخل المجموعة بالاندماج فيها من أجل تحقيق هدف جماعي وذلك عبر مجموعة من التمارين المرجعية

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

التمكن من تقنيات الأداء والتشخيص والصوت والتحكم في الفضاء

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	42			اللعب والتعبير
3	42			حركية المجموعات
6	84			المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- تمارين مرجعية في اللعب والتعبير الدرامي	
2- الإندماج في المجموعة والتعرف على الذات واكتساب الثقة في النفس	

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- ينجز الطالب مشاهد يوظف فيها اللعب والتعبير الدرامي	
2- تمارين جماعية	

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

تمارين تطبيقية ذات خلفية نظرية ومرجعيات معلومة
--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازن ة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غير ه ا	شفاهي	كتابي	
6	3		x				x			اللعب والتعبير
	3		x				x			حركية المجموعات

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (وت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م وت)

لغات وتواصل (4)

عدد الأرصة : 04
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون وحرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلك : جذع مشترك
	4

1- أهداف الوحدة التعليمية

Acquérir plus d'aisance dans la lecture et la production de textes en rapport avec les domaines d'étude : théâtre et arts de la scène : Lecture et compréhension de textes.
 Langue
 Production écrite
 La manipulation de l'ordinateur : Gestion de l'information
 Sauvegarde des données
 Production de l'information.

2- المكتسبات الابداعية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		فرنسية
2		28		إنجليزية
04		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	

المجموع					
---------	--	--	--	--	--

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Explication du texte théâtral Recherche, créditation, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde ,archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir à échanger une communication à distance .
2- Rédaction. Prendre position face aux problèmes et enjeux de l'utilisation des TIC.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active — Implication directe de l'Etudiant dans le processus de communication

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
2	1			X	X			X	X	فرنسية
	1			X	X			X	X	إنجليزية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

الإجازة الأساسية في المسرح و فنون العرض تقوم على مسلكين :

مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

ومسلك فنون الممثل

يتمّ توجيه الطلبة إلى أحد المسلكين في نهاية السداسي الرابع

مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

أهداف التكوين :

تكوين مسرحيين ملمين:

- بخصائص المسرح الموجه للأطفال واليا فعيـن و الأطفـال ذوي الحاجات الخصوصية وقادرين على إنجاز أعمال فنية و تربوية موجهة إلى هذه الشرائح من الجمهور.
- بتقنيات الوساطة المسرحية مع مختلف شرائح الجمهور ومختلف الفضاءات مع الانفتاح على تعابير جديدة في المسرح وفنون العرض

السداسي الخامس

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات نظرية (1)

عدد الأرصة 05

رمز الوحدة التعليمية:

الجامعة تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
--------------	-------------------------------------

مجالات التكوين: فنون و حرف	المادة: المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض مسلك: مسرح الناشئة والوساطة المسرحية	5

1- أهداف الوحدة التعليمية

الحصول على المعارف الأساسية في علم النفس وفي الأدب العالمي والعربي الموجه للطفل

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الدروس النظرية والتاريخية والكتابة في المسرح وفنون العرض

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3			28	علم النفس العام
2		28		الأدب الموجه للطفل
5				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

نشوء علم النفس، الخصائص والاتجاهات والممارسات
ظهور أدب الطفل، لأسباب والخصائص والواقع الراهن عالميا وعربيا

2.4- الأنشطة التطبيقية

1
-2

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي			المراقبة المستمرة			مكون الوحدة التعليمية	
		الموازن ة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي		كتابي	أشغال تطبيقية أو غيرها		شفاهي
5	2				x			X	علم النفس العام
	3		x			x			الأدب الموجه للطفل

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات عملية

عدد الأرصة 6
رمز الوحدة التعليمية.

الجامعة: تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
---------------	-------------------------------------

مجال التكوين: فنون و حرف	المادة: مسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض
مسلك :: مسرح الناشئة والوساطة المسرحية	السداسي 5

1- أهداف الوحدة التعليمية

تمكين الطالب من معارف تتعلق بمسرح الناشئة وأشكاله وتدريبه على تقنيات اللعب الدرامي وفن العرائس.

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

--

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3	56			التعبير الدرامي
3	42			ورشة التنشيط
6				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- القيام بسلسلة من التمارين النموذجية وابتكار تمارين جديدة انطلاقاً من وضعيات جديدة
2- كيف يتعامل الطالب مع المجموعة ومع الفضاء كيف يمكنه القيام بدور القائد

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- يعد الطالب سلسلة تطبيقية تقوم على مشاهد في مواضيع من التعبير الدرامي
2 - ينجز الطالب حصة في قيادة المجموعة

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

من الحسي الحركي إلى الصوتي اللفظي من البسيط الى المركب

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة /الامتحانات النهائية

--

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازن ة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2		x				x			التعبير الدرامي
	2		x				x			ورشة التنشيط

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تعبير وتواصل

عدد الأرصد : 4
رمز الوحدة التعليمية:

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : فنون و حرف
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية
	5

1- أهداف الوحدة التعليمية

تحديد مختلف وسائل عمل الممثل والتحكم فيها: الحركة – الصوت
حركية الجسد، الفضاء، الإيقاع، الإحساس

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

طواعية الجسد والصوت وحضور البديهة

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 – الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		42		رقص وإيقاع
2		28		موسيقى وانشاد
4		70		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- التدرب على الرقص وتنمية الاحساس بالايقاع
2- تعلم جمل موسيقية يمكن توظيفها في تنشيط المجموعات وتعلم أصول الإنشاد

2.4- الأنشطة التطبيقية

-1
-2

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2		X	X			X	X		رقص وإيقاع
	2		X	X			X	X		موسيقى وانشاد

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مناهج	
-------	--

عدد الأرصة : 6
رمز الوحدة التعليمية:

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض
مسلك : مسرح الناشئة والوساطة المسرحية	السداسي 5

1- أهداف الوحدة التعليمية

تمكين الطالب من العمل على أسس الإخراج المسرحي بالاعتماد على مناهج إخراجية.
تمكين الطالب من معرفة خاصة بمسرح الناشئة و أشكاله والإلمام بتقنيات اللعب الدرامي

2- المكتسبات الابداعية السابقة

التمكن من قضية الانتقال من النص إلى العرض

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4	42		14	فن الإخراج
2			14	منهجية البحث
6	42		28	المجموع

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- الإخراج من النشأة إلى الراهن والتركيز على الممارسة مع النص والعرض الموجهين للنشأة وكذلك الإخراج في الفضاءات المفتوحة
2- طرق البحث والتوثيق والتحليل في العلوم الانسانية والفنون

2.4- الأنشطة التطبيقية

1-
2-

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة			الإمتحان النهائي			ضارب العنصر المكون للوحدة	ضارب الوحدة على مستوى المسلك
	الاختبارات			الاختبارات				
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها	الموازنة الداخلية	كتابي	شفاهي		
فن الإخراج			X				x	2
منهجية البحث			x				x	2

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (5)

عدد الأرصة : 04

رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس

المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون و حرف

المادة : المسرح و فنون العرض

الشهادة والمسلك

السداسي

5

إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

1- أهداف الوحدة التعليمية

--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		انقلازية
2		28		فرنسية
04				المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive.

Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Lecture. Réussir à échanger une communication à distance .
2-Rédaction. Prendre position face aux problèmes et enjeux de l'utilisation des TIC.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active — Implication directe de l'Etudiant dans le processus de communication.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu —

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2								انقليزية	
	2								فرنسية	

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

السداسي السادس

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات نظرية

عدد الأرصدة 6
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة: تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
---------------	-------------------------------------

مجالات التكوين: فنون و حرف	المادة: مسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي 6
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

1- أهداف الوحدة التعليمية

الاطلاع على نمو شخصية الطفل في مختلف جوانبها وعلى الأساليب التربوية الموجهة له
يتعرف الطالب على مرجعيات مسرح الناشئة
أهم المفاهيم الأساسية وأهم الممارسات وذلك عبر مقتطفات من النصوص النظرية المتعلقة بالوساطة المسرحية

2- المكتسبات الابداعية السابقة

كل الدروس النظرية وكل المكتسبات التطبيقية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
03			28	نظريات اللعب
03			28	علم نفس الطفل
06				المجموع
			56	

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

مختلف نظريات اللعب وعلاقتها بالشرائح العمرية لدى الأطفال وتوظيفاتها المختلفة
الطفل في منظور علم النفس، المراحل العمرية والخصائص

2.4- الأنشطة التطبيقية

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة مع الامتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة				الإمتحان النهائي			ضارب العنصر المكون للوحدة	ضارب الوحدة على مستوى المسلك
	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات		الموازنة الداخلية		
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها		كتابي	شفاهي			
نظريات اللعب					X			2	4
علم نفس الطفل					X			2	

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

العمل التألفي النظري	
----------------------	--

عدد الأرصة 7
رمز الوحدة التعليمية

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : مسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية
	6

1- أهداف الوحدة التعليمية

- مساعدة الطالب على التحصيل على آليات وعناصر منهجية البحث وعلى إنتاج نص مكتمل مع القدرة على الجمع والتأليف
يتمّ تقويم مذكرة الطالب بناء على ما تمّ تحديده في منهجية البحث و قواعده من طرف لجنة مكونة من الأساتذة المؤطّر و أستاذين آخرين

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

معرفة بخصائص الناشئة ومسرح الناشئة والوساطة

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
1		28		متابعة اعداد العمل التألفي النظري
6	200	x		انجاز العمل النظري
7	200	28		

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
			200		
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1-اكتساب اهم ادوات البحث
2- القدرة على انجاز عمل تألفي و انتاج نص مكتمل
3-

2.4- الأنشطة التطبيقية

11-
2-

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة- مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

مكون الوحدة التعليمية	المراقبة المستمرة			الإمتحان النهائي			ضارب العنصر المكون للوحدة	ضارب الوحدة على مستوى المسلك
	كتابي	شفاهي	أشغال تطبيقية أو غيرها	الموازنة الداخلية	الاختبارات			
					كتابي	شفاهي		
متابعة اعداد العمل التأليفي النظري	x				x		1	7
نجاز العمل النظري		x					6	

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

التصديق وتقييم العمل التطبيقي من قبل لجنة امتحان ويتم التصريح بالنتيجة إثر مناقشة علنية بحضور جمهور

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

العمل التأليفي التطبيقي

عدد الأرصة : 7

رمز الوحدة التعليمية

الجامعة: تونس	المؤسسة: المعهد العالي للفن المسرحي
---------------	-------------------------------------

مجال التكوين: فنون و حرف	المادة: المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي 7
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

1- أهداف الوحدة التعليمية

يمكن للطلاب من كفاءات ومهارات مرتبطة باختصاص مسرح الناشئة والوساطة المسرحية وذلك من خلال إنجاز عمل مسرحي مكتمل متوجه إلى شريحة عمرية محددة من الناشئة أو من شرائح أخرى من الجمهور في فضاءات من الوسطين الحضري أو الريفي

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

المكتسبات المعرفية والعملية والتقنية في مجالات مسرح الناشئة والوساطة المسرحية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
1		28		متابعة اعداد العمل التأليفي التطبيقي
6	200			انجاز العمل التأليفي التطبيقي
7	200	28		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- تدريب الطالب على التخطيط لإنجاز عمل ابداعي ضمن غايات تربوية موجهة لشريحة محددة
2- القدرة على توظيف معارفه ومهاراته لإنجاز هذا المشروع

-3

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- التصور والإنجاز والمشاركة مع فريق عمل متعدد الاختصاصات-

-2

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

* تأطير منهجي

* متابعة لتطور العمل وفق منهج وخطة محددين

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
7	1				x				x	متابعة اعداد العمل التأليفي التطبيقي
	6		x				x			انجاز العمل التأليفي التطبيقي

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

التصديق و تقييم العمل التطبيقي من قبل لجنة امتحان ويتم التصريح بالنتيجة إثر مناقشة علنية بحضور جمهور

الإجازة الأساسية في المسرح و فنون العرض

مسلك فنون الممثل

أهداف التكوين :

تكوين ممثلين ملمّين بمرجعيات مدارس فنون الممثل و قادرين على تجسيدها في الممارسة الفعلية.

السداسي الخامس

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات نظرية (1)

عدد الأرصد : 5

رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون الممثل
	5

1- أهداف الوحدة التعليمية

التعريف بخصائص ومميزات فنون العروض الحية في العالم والبحث في خصائصها وقضاياها، وتقنيات الكتابة فيها وجماليات فضاءاتها وامتدادها على تطور الفنون المشهدة.
--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

دراسات مسرحية (1)، (2)، (3) و (4).

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصد	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		14	14	فنون العرض
2		28		فضاءات العرض
5		42	14	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصد	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- درس نظري يعالج مسألة مرتبطة بقضايا المسرح المعاصر في العالم و تحليل عينات من النصوص الدرامية المنتمية إلى هذا المسرح.
2- أهم مميزات السينوغرافيا في المسرح المعاصر.

2.4- الأنشطة التطبيقية

الاطلاع على عيّنات من فنون العروض الحية العالمية والعربية والتونسية
القيام بعمل ميداني لاستكشاف الفضاءات والتعبير الفنية

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع إمتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			اشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	3				X				X	فنون العرض
	2		X				X			فنائات العرض

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات عملية

عدد الأرصة : 06
رمز الوحدة التعليمية: .

الجامعة : تونس المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون و حرف		المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض		السداسي 5
مسلك فنون الممثل.		

1- أهداف الوحدة التعليمية

مدخل في مفهوم الشخصية المسرحية و في اكتساب المهارات الأساسية في الأداء

2- المكتسبات الابداعية السابقة

تقنيات الممثل (1) + (2)

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
4		42	14	فن الإخراج
2			28	دراماتوجيا
6		42	42	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

مدارس الإخراج المسرحي وتطبيقاتها على نصوص مرجعية والانفتاح على عينة من النصوص الحديثة
أصول الكتابة الدرامية وتقنياتها

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- إنجاز مشاهد
2- كتابة نصوص

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية انطلاقاً من مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع إمتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
06	04		X				X			فن الإخراج
	02		X				X			دراماتورجيا

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مناهج
عدد الأرصة : 05
رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلكفنون الممثل
5	5

1- أهداف الوحدة التعليمية

التمكن من أدوات التحليل وتوظيفها في العروض الحية وع التتكم من المفاتيح الأساسية في منهجية البحث النظري والبحث التطبيقي والميداني

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الدراسات المسرحية النظرية والتطبيقية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		28		تحليل العروض الحية
2		28		منهجية البحث
5		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

مناهج تحليل العروض الحية وتطبيقاتها على عينة من العروض
طرق البحث والتوثيق والتحليل في العلوم الانسانية والفنون

2.4- الأنشطة التطبيقية

انجاز شبكة لتحليل عرض
إعداد تخطيط لبحث أو عمل ميداني أو مشروع

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
5	3				X				X	تحليل العروض الحية
	2				X				X	منهجية البحث

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

تقنيات الأداء

عدد الأرصة : 05

رمز الوحدة التعليمية:

المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

الجامعة : تونس

المادة : المسرح وفنون العرض

مجال التكوين : فنون و حرف

السداسي
5

مسلك فنون الممثل

الشهادة والمسلك
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض

1- أهداف الوحدة التعليمية

التعرف على مرجعيات الألوان والخامات والأشكال لوظيفتها في إنجاز عمل تطبيقي
التعرف على أنواع موسيقية وممارسة البعض منها وتوظيفها في إعداد العروض الحية

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الدروس النظرية والتطبيقية في فنون الأداء

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
3		42		ألوان وخامات
2		42		ممارسات موسيقية
5		84		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

التعرف على الألوان وتشكيلاتها المختلفة ودلالاتها الثقافية واستعمالاتها إلى جانب الخامات والأشكال
الاطلاع على أنواع موسيقية من كافة الثقافات وممارسة البعض منها وتوظيفها في المسرح وفنون العرض

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- إنجاز مخطط صالح لعرض حي
2- إنجاز شريط صوتي لتوظيفه في عرض حي

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

دروس تطبيقية ذات مرجعيات نظرية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

المراقبة المستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	2		X	X			X	X		ألوان وخامات
	2		X	X			X	X		ممارسات موسيقية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحدة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحدة تعليمية (ع م و ت)

لغات و تواصل (5)

عدد الأرصدة : 04
رمز الوحدة التعليمية : ..

الجامعة : تونس		المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي	
مجال التكوين : فنون و حرف		المادة : المسرح و فنون العرض	
الشهادة والمسلك		إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	
مسلكفنون الممثل		السداسي	
5			

1- أهداف الوحدة التعليمية

اعتمادا على منطق التدريج في تدريب الطالب وتقوت مقاربات وقدرة على جمع المعلومات تقوية الطرق الملائمة لانتقائها وفق حاجيات دعم قدرات الطالب ليكون قادرا على انتاج النصوص وتحرير الوثائق التي يحتاجها
--

2- المكتسبات الابداعية السابقة

Connaissances suffisantes des structures élémentaires de la langue française.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
2		28		1 - فرنسية
2		28		2- إنجليزية
04		56		المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- Correction phonétique pour une lecture expressive. Explication du texte théâtral Recherche, manipulation, gestion de l'information
2- Langue : le discours direct / le discours indirect Récupération et traitement des données
3- Rédaction d'un paragraphe cohérent. Sauvegarde , archivage et Recherche de données. Présentation en présence et à distance du résultat d'un travail.

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- Recherche de données.
2- Rédaction.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

Méthode active — Implication directe de l'Etudiant dans le processus de recherche personnelle.

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

Contrôle continu

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
2	1									1- فرنسية
	1									2-انكليزية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

السداسي السادس

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

مقاربات نظرية (2)

عدد الأرصدة : 6

رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلكفنون الممثل
	6

1- أهداف الوحدة التعليمية

التعريف بخصائص و مميزات المسرح المعاصر.

2- المكتسبات الابداعية السابقة

الدروس النظرية والتطبيقية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصدة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
6			42	مسألة في المسرح والتجديد
6			42	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصدة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

أهم القضايا المعاصرة في المسرح العالمي وانعكاساتها على الحركة المسرحية من حيث الكتابة والعروض والنقد والنشر وتأثيرها على المتلقي

2.4- الأنشطة التطبيقية

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

درس نظرس مع نماذج تطبيقية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع إمتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	4				X				X	مسألة في المسرح والتجديد

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

حلقة دراسية

عدد الأرصة : 6

رمز الوحدة التعليمية :

الجامعة : تونس المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح وفنون العرض
الشهادة والمسلك	السداسي
إجازة أساسية في المسرح وفنون العرض	مسلكفنون الممثل
	6

1- أهداف الوحدة التعليمية

إبراز تاريخ المسرح التونسي والإشكاليات الأساسية التي تميزه والقضايا التي ترافق تطوره

2- المكتسبات الابداعية السابقة

دروس نظرية وتطبيقية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
6			42	مسألة في المسرح التونسي : التأسيس والخصوصية
6			42	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

تاريخ المسرح في تونس من وجهة نظر قضية من قضايا الجوهريّة

2.4- الأنشطة التطبيقية

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			اشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
4	4				X				X	مسألة في المسرح التونسي : التأسيس والخصوصية

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

--

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت)

والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

العمل التألفي النظري

عدد الأرصة 7
رمز الوحدة التعليمية

الجامعة : تونس	المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي
----------------	--------------------------------------

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : مسرح و فنون العرض
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك : فنون الممثل
الشهادة والمسلك	السداسي 6

1- أهداف الوحدة التعليمية

مساعدة الطالب على التحصيل على آليات وعناصر منهجية البحث وعلى إنتاج نص متكامل يعكس القدرة على البحث والتأليف

2- المكتسبات البيداغوجية السابقة

دروس نظرية وتطبيقية

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
1		14	14	متابعة اعداد العمل التألفي النظري
6	210			انجاز العمل الفردي
7	210	14	14	

2.3 - الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- اكتساب أدوات البحث
2- القدرة على إنجاز عمل تألفي وإنتاج نص متكامل

2.4- الأنشطة التطبيقية

1-
2-

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

إمتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحدة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
7	1		x		x				X	متابعة اعداد العمل لتألفي النظري
	6		x				x			انجاز العمل الفردي

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

تتم مناقشة مذكرة البحث التي يقدمها الطالب من طرف لجنة علمية مختصة ويتم التصريح بالعدد المسند إثر ذلك

بطاقة وصفية لوحة تعليمية (و ت) والعناصر المكونة لوحة تعليمية (ع م و ت)

التأليفي العملي

عدد الأرصة : 7

رمز الوحدة التعليمية: 7.

الجامعة : تونس. المؤسسة : المعهد العالي للفن المسرحي

مجال التكوين : فنون و حرف	المادة : المسرح و فنون العرض
الشهادة والمسلک	السداسي
إجازة أساسية في المسرح و فنون العرض	مسلك فنون الممثل
	6

1- أهداف الوحدة التعليمية

تعريف الطالب بآليات و مسار إنجاز مشروع فني في الاختصاص. التأليف بين مجمل المعارف و الخبرات ضمن عمل فني في الاختصاص

2- المكتسبات الابداعية السابقة

مجمل الوحدات السابقة في التكوين.

3- العناصر المكونة للوحدة التعليمية

1.3 - الدروس

الأرصة	الحجم الإجمالي لساعات التكوين			العناصر المكونة للوحدة
	أشغال تطبيقية	أشغال مسيرة	درس نظري	
1		14	14	متابعة اعداد العمل التأليفي التطبيقي
6	210			انجاز العمل الفردي
07	210	14	14	المجموع

2.3- الأنشطة التطبيقية

الأرصة	المدة الزمنية				الأنشطة التطبيقية للوحدة التعليمية
	أنشطة أخرى	التربصات	المشاريع	الأعمال الميدانية	
16			210		
المجموع					

4- المحتوى

1.4- الدروس

1- إعداد التصورات الممكنة والعملية لإنجاز عمل تطبيقي.
2- إنجاز العمل التطبيقي
3-

2.4- الأنشطة التطبيقية

1- إنجاز المشروع بشكل فردي.
2- إنجاز المشروع بشكل مندمج مع مشاريع أخرى.

5- الطرق البيداغوجية والوسائل التعليمية الخاصة بالوحدة التعليمية

إعلامية، مراجع علمية، نصوص مسرحية، سيناريوهات، مشاريع تخرج في إختصاصات أخرى.
--

6- الامتحانات وتقييم المعارف

1.6- طريقة التقييم ونظام الامتحانات:

مراقبة مستمرة مع امتحان نهائي

2.6- التصديق على الوحدة التعليمية

ضارب الوحدة على مستوى المسلك	ضارب العنصر المكون للوحة	الإمتحان النهائي				المراقبة المستمرة				مكون الوحدة التعليمية
		الموازنة الداخلية	الاختبارات			الموازنة الداخلية	الاختبارات			
			أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي		أشغال تطبيقية أو غيرها	شفاهي	كتابي	
7	1				X			X	X	متابعة اعداد العمل التألفي التطبيقي
	6		X				X			انجاز العمل الفردي

3.6- التصديق على التربصات والمشاريع

التصديق و تقييم العمل التطبيقي من قبل لجنة امتحان ويتم التصريح بالنتيجة إثر مناقشة علنية بحضور جمهور
--

