



الجمهورية التونسية
وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي
الإدارة العامة للتجديد الجامعي
إ.ع.ت.ج 1101

اللجنة الوطنية القطاعية للفنون و الحرف

برامج

الإجازات الأساسية والتطبيقية

في الفنون و الحرف

جوان 2016

Table des Matières

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES APPLIQUEES.....	3
PREAMBULE	4
LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS / MENTION : ARTS PLASTIQUES	5
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Arts plastiques (Tronc Commun Général)</i>	6
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Arts plastiques (Art Mural-Gravure-Mosaïque-Photographie-Sculpture-Tissage-Verrerie)</i> 7	
LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS / MENTION : ARTS ET MEDIATION	9
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Art et médiation (Tronc Commun Général)</i>	10
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Art et médiation (Communication et Multimédia)</i>	11
LICENCES APPLIQUEES EN SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA	13
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (Tronc Commun Général)</i>	14
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (Prise de vues)</i>	15
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (ASSISTANAT A LA réalisation)</i>	17
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (Montage)</i>	19
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (Son)</i>	21
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (Décort de plateau)</i>	23
<i>LICENCE APPLIQUEE EN Cinéma et audiovisuel (Production)</i>	26
LICENCES APPLIQUEES EN DESIGN	28
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN (Tronc Commun Général)</i>	28
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (Illustration et bande dessinée)</i>	29
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (ARTS D'ANIMATION DE L'IMAGE)</i>	31
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (Publicité audiovisuelle)</i>	33
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (Publicité Graphique)</i>	35
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN ESPACE (Architecture d'intérieur)</i>	37
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN ESPACE (Scénographie)</i>	39
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Création artisanale)</i>	41
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Création industrielle)</i>	43
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Packaging)</i>	45
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Mobilier)</i>	47
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Bijoux)</i>	49
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Textile)</i>	51
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Habillement-Stylisme/Modélisme)</i>	53
<i>LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (Accessoires de la mode)</i>	55
PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES FONDAMENTALES.....	57
PREAMBULE	58
LICENCES FONDAMENTALES EN ARTS VISUELS / MENTION : ARTS PLASTIQUES	59
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN Arts plastiques (Tronc Commun Général)</i>	60
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN Arts Visuels (toutes les spécialités)</i>	61
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN Arts plastiques (Arts Médiatiques)</i>	63
LICENCES FONDAMENTALES EN DESIGN	65
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (Tronc Commun Général)</i>	66
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (IMAGE)</i>	67
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (ESPACE)</i>	69
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (PRODUIT-C.I)</i>	71
<i>LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (PRODUIT-CA)</i>	73

L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES APPLIQUEES

MODIFICATION 2016/2017

PREAMBULE

L'élaboration des contenus spécifiques aux intitulés figurant dans les propositions de licences appliquées validées par la commission nationale sectorielle des arts et métiers pour l'instauration du régime L.M.D doit tenir compte de la finalité spécifique de cet enseignement qui doit faire accéder les étudiants à un niveau de maîtrise leur permettant de répondre aux exigences de qualité aussi bien au niveau de leur production qu'à celui de leurs services à partir desquels cet enseignement se propose de les intégrer à l'activité économique nationale.

Cette attention particulière portée à la dimension pratique de ces licences appliquées ne doit pas être comprise, par avant, comme une limitation à une formation à caractère professionnel. La condition d'employabilité à l'échelle de la formation universitaire nécessite une approche où la maîtrise s'obtient par une meilleure compréhension par ceux qui s'y adonnent de leurs activités pratiques inhérentes à leurs spécialisations.

L.M.D

LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS / mention : ARTS PLASTIQUES

Spécialités :

- Art mural
- Céramique
- Gravure
- Mosaïque
- Photographie
- Sculpture
- Tissage
- Verrerie

LICENCE APPLIQUEE EN ARTS VISUELS
(TRONC COMMUN GENERAL)

Mention :Arts plastiques

Semestre 1 : Tronc Commun Général : (14 semaines)

Type d'unité enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	4 Crédits	7
	Couleur 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Techniques de Représentation 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
	Infographie appliquée 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2Crédits	6
	Esthétique des arts Plastiques 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
	Terminologie des arts 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais 1	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Informatique (c2i)	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité option-nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34,5 h	483 h					

Semestre 2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Dessin 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	4 Crédits	7
	Couleur 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Forme et structure 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3Crédits	7
	Techniques de représentation 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
	Infographie appliquée 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2Crédits	6
	Esthétique des arts Plastiques 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
	Terminologie des arts 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais 2	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Informatique (c2i)	<i>C.I</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité option-nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34,5 h	483 h					

LICENCE APPLIQUEE EN ARTS PLASTIQUES (ART MURAL)

Semestre3: L.A. Arts Visuels

Mention Arts Plastiques

Spécialités: Art Mural - Céramique - Gravure - Mosaïque - Photographie - Sculpture - Tissage - Verrerie
(14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	cc	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	4Crédits	6
	Techniques spécifiques 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire spécifique	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	5
	Histoire de l'art moderne	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Socio-économie de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		1 Crédits	
<i>Unité trans- versale</i>	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés Intellectuelles et Artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			31 h	434 h					

Semestre 4: L.A. Arts Visuels

Spécialités: Art Mural - Céramique - Gravure - Mosaïque - Photographie - Sculpture - Tissage - Verrerie
(14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	cc	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin thématique 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	5 Crédits	7
	Techniques spécifiques 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art contemporain	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Patrimoine et création	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Socio-économie de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans- versale</i>	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
	Droits de propriétés Intellectuelles et Artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			31 h	434 h					

Semestre 5: L.A. Arts Visuels
Mention Arts Plastiques Spécialités Art Mural - Céramique - Gravure - Mosaïque
- Photographie - Sculpture - Tissage - Verrerie (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet pratique</i>	T.D	12H	168	3	3		7	Jury
U.F.2	<i>Infographie</i>	T.D	2H	28	1	1	2	6	C.C.
	<i>Expression Graphique</i>	T.D	4H	56	2		4		C.C.
U.F.3	<i>Lecture de l'art</i>	cours	2H	28	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Anglais</i>	<i>C.I</i>	01 h 30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Culture de l'entreprise</i>	<i>C.I</i>	01 h 30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			27 H	378H					

Semestre 6: L.A. Arts Visuels
Mention Arts Plastiques Spécialités Art Mural - Céramique - Gravure - Mosaïque
- Photographie - Sculpture - Tissage - Verrerie (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel	40 h	560 h		

L.M.D

LICENCES APPLIQUEES EN ARTS VISUELS **mention : ARTS ET MEDIATION**

Spécialités : - Communication multimédia

LICENCE APPLIQUEE EN ART ET MEDIATION (TRONC COMMUN GENERAL)

Mention : Art et médiation

Semestre 1 : Tronc Commun Général: (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme			V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
		C	TD	TP							
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Mathématiques pour le multimédia	21	21		03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Systèmes informatiques	28	14		03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Concepts et outils pour le web	21	7	14	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin 1		42		03 h	42 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Techniques d'expression vectorielle	14	28		03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Introduction à la communication multimédia	14	7		01 h30	21 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Eléments fondamentaux de la musique	28	14		03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Français 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1	2	2 Crédit	6
	Anglais 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	7		14	01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution				06 h	84 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel					30 h	420 h					

Semestre 2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme			V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
		C	TD	TP							
<i>Unité fondamentale N° 1</i>	Intégration Web	14	14	14	03 h	42 h	c.c	1	3	3 Crédits	6
	Conception graphique d'interfaces	14	28		03 h	42 h	c.c	2		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques du multi-média	28	14		03 h	42h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Algorithmique et programmation	28	14	14	04 h	63h	Mixte	2		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Dessin 1		42		03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	5
	Atelier d'expression vectorielle		42		03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Lecture et analyse multimédia	14	7		01 h30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	4
	Son et image	28	14		03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Français 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1	1	2 Crédit	6
	Anglais 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	7		14	01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution				06 h	84 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel					31 h	434 h					

LICENCE APPLIQUEE EN Art et médiation (Communication et Multimédia)

Semestre 3: L.A. Arts Visuels

Mention Art et Médiation Spécialité Communication et Multimédia (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme			V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
		C	TD	TP							
Unité fondamentale N° 1	Scénarisation interactive	14	7		01 h30	21 h	c.c	1	3	2 Crédits	6
	Design multimédia	7	21	14	03 h	42 h	c.c	2		2 Crédits	
	Intégration web avancée	7	7	7	01 h30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Introduction aux bases de données	21	21		03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Initiation à la conception orientée objet	14	7		01 h30	21h	Mixte	1		2 Crédits	
	Programmation multi-média	21	14		03 h	42 h	Mixte	2		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Techniques d'animation 2D et interactivité	21	14	7	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Modélisation des décors	21	14	7	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans- versale	Français 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1	1	2 Crédit	6
	Anglais 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Culture d'entreprise (1) : Marketing	14	7		01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité option- nelle	Spécifique institution				04 h	56 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel					31 h30	441 h					

Semestre 4: L.A. Arts Visuels

Mention Art et Médiation Spécialité Communication et Multimédia (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme			V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
		C	TD	TP							
Unité fondamentale N° 1	Conception graphique de produit multimédia	14	14	14	03 h	42 h	c.c	1	4	3 Crédits	6
	Développement de produit multimédia	21	14	7	03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Animation 3D	21	14	7	03 h	42 h	c.c	1	3	2 Crédits	6
	Modélisation des personnages	21	14	7	03 h	21h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Système de Gestion de Base de Données	21	14	7	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Modélisation des décors	21	14	7	03 h	42 h	Mixte	2		3 Crédits	
Unité trans- versale	Français 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1	1	2 Crédit	6
	Anglais 1	14	7		01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Culture d'entreprise (2)	14	7		01 h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité option- nelle	Spécifique institution				06 h	84 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel					28h30	399 h					

Semestre 5: L.A. Arts Visuels
Mention Art et Médiation Spécialité Communication et Multimédia (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme			V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
		C	TD	TP							
Unité fondamentale N° 1	Développement d'application multimédia (Design)		28	14	03h	42 h	c.c		3		5
	Développement d'application multimédia (technique)		14	7	01h30	42 h	c.c				
Unité fondamentale N° 2	Animation 3D avancée	21	14	7	03 h	42h	Mixte	1	2	2 Crédits	6
	Programmation 3D	21	14	7	03 h	42h	Mixte	1		2 Crédits	
	Texturing	7	7	7	01h30	21h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Nouvelles technologies web	21	14	7	03 h	42 h	Mixte	1	2	2 Crédits	4
	Conduite de projet multimédia	28	14		03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 4	Création publicitaire	14	14	14	03 h	42 h	c.c	1	1	3 Crédits	5
	Design interactif	21	14	7	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité transversale	Français 1	14	7		01h30	21 h	c.c	1	1	2 Crédit	6
	Anglais 1	14	7		01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Culture d'entreprise (3) : marketing digital	28	14		03h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution				03 h	42 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel					31h30	441 h					

Semestre 6: L.A. Arts Visuels
Mention Art et Médiation Spécialité Communication et Multimédia (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines de communication et multimédia	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

L.M.D

LICENCES APPLIQUEES EN SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'AUDIOVISUEL ET DU CINEMA

Spécialités :

- **Prise de vues**
- **Assistanat à la réalisation**
- **Montage**
- **Son et mixage**
- **Décor de plateaux**
- **Production (Régie)**

MODIFICATION 2016/2017

**LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (TRONC COMMUN
GENERAL)**

**Mention : Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Semestre 1 : Tronc Commun Général: (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Métiers de l'audiovisuel	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	3	2 Crédits	7
	Intro. à la production audiovisuelle 1	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
	Initiation à l'écriture audiovisuelle	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Introduction aux techniques du son 1	T.D.	03 h	42 h	CC	1	4	2 Crédits	7
	Initiation aux techniques du montage 1	T.D.	03 h	42 h	CC	1		2 Crédits	
	Initiation aux techniques de prise de vues 1	T.D.	03 h	42 h	CC	1		2 Crédits	
	Initiation au décor 1	T.D.	03 h	42 h	CC	1		1 Crédit	
Unité fondamentale N° 3	Histoire du cinéma 1	Cours	01h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Histoire des arts visuels I	Cours	01h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Esthétique de l'image filmique 1	Cours	02h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédit	6
	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	C.I	02 h	28 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

**Mention : Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Semestre 2: Tronc Commun Général (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Intro. à la production audiovisuelle 2	T.D.	04 h	56 h	Mixte	1	3	3 Crédits	7
	Initiation à la réalisation	T.D.	04 h	56 h	Mixte	1		4 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Intro. aux techniques du son 2	T.D.	03 h	42 h	CC	1	4	2 Crédits	7
	Initiation aux tech. du montage 2	T.D.	03 h	42h	CC	1		2 Crédits	
	Initiation aux tech.de prises de vue 2	T.D.	03 h	42 h	CC	1		2 Crédits	
	Initiation au décor 2	T.D.	03 h	42 h	CC	1		1 Crédit	
Unité fondamentale N°4	Histoire du cinéma 2	Cours	01h 30	21 h	Mixte	1	1	2 Crédits	6
	Histoire des arts visuels 2	Cours	01h 30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Esthétique de l'image filmique 2	Cours	2 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité transversale	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Initiation à l'infographie	C.I	02 h	28 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			33 h	462 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (PRISE DE VUES)

Semestre 3: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Prise de vues (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 1	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Atelier d'Eclairage	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Optique géométrique et instrumentale	C.I	02 h	28 h	Mixte	1	3	3 Crédits	6
	Traitement numérique du signal	C.I	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Esthétique de l'image 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité transverse	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	7
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 1	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	C.I	01 h	14 h	CC	1		1 Crédit	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 h	448 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 4: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Prise de vues (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 2	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	La photographie	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Optique de la photographie	C.I	02 h	28 h	Mixte	1	3	3 Crédits	7
	La vidéo numérique	C.I	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Chaîne de production TV	C.I	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Esthétique de l'image 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité transverse	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 2	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			33 h	462 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 5: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Prise de vues (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12 h	168	2	3		7	Jury
	Rapport de Projet	T.D	2 h	18	1				
U.F.2	Techniques d'assistantat à la prise de vues	T.D	4 h	56	2	1	4 Crédits	7	Mixte
	Etalonnage et post-production	T.D	3 h	42	1		3 Crédits		Mixte
U.F.3	Méthodologie du projet	cours	2 h	28	1	1	4 Crédits	4	CC
U.T	Anglais spécifique	C.I	2 h	28	1	1	3 Crédits	6	CC
	Français spécifique		2 h	28	1		3 Crédits		CC
U.O	Spécifique institution*	TD	4 h	56	2	2	6 Crédits	6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			31 H	434 H					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 6: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Prise de vues (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h		30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

**LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (ASSISTANAT A
LA REALISATION)**

**Semestre 3: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Assistanat à la réalisation (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 1	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Atelier d'assistanat à la réalisation 1	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Montage et narration	C.I	02 h	28 h	Mixte	1	3	3 Crédits	6
	Ecriture scénaristique et découpage technique	T.D.	04 h	56 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Histoire et esthétique du Cinéma arabe	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans- versale	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	7
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 1	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	C.I	01 h	14 h	CC	1		1 Crédit	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

**Semestre 4: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Assistanat à la réalisation (14 semaines)**

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 2	T.D.	12 h	112 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Atelier d'assistanat à la réalisation 2	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Atelier de mise en scène	T.D.	04 h	56 h	Mixte	1	3	4 Crédits	7
	Ecriture et adaptation	T.D	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Le Cinéma documentaire	C.I	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans- versale	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 2	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 5: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Assistanat à la réalisation (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Rapport de Projet	T.D	2H	28 h	2				
U.F.2	Direction d'acteurs	T.D	4H	56 h	2	1	4 Crédits	7	Mixte
	Dramaturgie	C.I	2H	28 h	1		3 Crédits		Mixte
U.F.3	Méthodologie du projet	C.I	2H	28 h	1	1	4 Crédits	4	CC
U.T	Anglais Français	C.I	2H	28 h	1	1	3 Crédits	6	CC
	Culture de l'entreprise	C.I	2H	28 h	1		3 Crédits		CC
U.O	Spécifique institution*	TD	4H	56 h	2	2	6 Crédits	6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 H	420 H					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 6: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Assistanat à la réalisation (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (MONTAGE)

Semestre 3: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Montage (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 1	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Techniques du montage	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Traitement numérique du signal	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	6
	Les théories du montage	Cours. I	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 1	Cours. I	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Esthétique du montage 1	Cours I	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans-versale	Anglais spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	7
	Français spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 1	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		1 Crédit	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			33 h	462 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 4: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Montage (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 2	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Atelier de Script	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Audio et vidéo numérique	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	7
	Cinéma et effets spéciaux	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Technologies numériques de stockage des médias	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Esthétique de montage 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans-versale	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 2	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 5: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Montage (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12 h	168 h	4	3		7	Jury
	Rapport de Projet	T.D	2 h	24 h	2				
U.F.2	Montage et publicité audiovisuelle	T.D	4 h	56 h	2	3	3 Crédits	7	Mixte
	Gestion de la postproduction	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
	Techniques de l'Etalonnage	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
U.F.3	Méthodologie du projet	cours	2 h	28 h	1	1	4 Crédits	4	CC
U.T	Anglais	C.I	1 h	28 h	1	1	3 Crédits	6	CC
	Culture de l'entreprise	C.I	1 h	28 h	1		3 Crédits		CC
U.O	Spécifique institution	TD	4 h	56 h	2	2	6 Crédits	6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448 H					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 6: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Montage (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (SON)

Semestre 3: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Son (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 1	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Techniques de mixage	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Acoustique Physique	Cours. I	02 h	28 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Analyse du signal	Cours. I	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Montage son	T.D.	02 h	42 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Esthétique du son 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans- versale	Anglais spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	7
	Français spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 1	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		1 Crédit	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	4 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 4: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Son (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 2	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Techniques de mixage 2	T.D.	04 h	28 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Acoustique physiologique et architecturale	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	7
	Montage son 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Traitement numérique du signal	C.I	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Ecoute et partition musicale	C.I	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Esthétique du son 2	C.I	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans- versale	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 2	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 5: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Son (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12 h	168 h	4	3		7	Jury
	Rapport de Projet	T.D	2 h	24 h	2				
U.F.2	Audio numérique	T.D	4 h	56 h	2	3	3 Crédits	7	Mixte
	Gestion de la postproduction	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
	Chaîne de production audio	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
U.F.3	Méthodologie du projet	cours	2 h	28 h	1	1	4 Crédits	4	CC
U.T	Anglais	C.I	1 h	28 h	1	1	3 Crédits	6	CC
	Culture de l'entreprise	C.I	1 h	28 h	1		3 Crédits		CC
U.O	Spécifique institution	TD	4 h	56 h	2	2	6 Crédits	6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448 H					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 6: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Son (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (DECOR DE PLATEAU)

Semestre 3: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma Spécialité : Décor de plateau (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 1	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Géométrie descriptive	Cours I	02 h	28 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Dessin et Perspective 1	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Dessin technique 1	T.D.	02h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Histoire des styles décoratifs	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans-versale	Anglais spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	7
	Français spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 1	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		1 Crédit	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 4: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma Spécialité : Décor de plateau (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 2	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	T.D.	04 h	56 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Couleur et composition	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	7
	Dessin et Perspective 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Dessin technique 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Théorie et Esthétique de l'espace	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans-versale	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 2	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC		1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 5: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Décor de plateau (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12 h	168 h	4	3		7	Jury
	Rapport de Projet	T.D	2 h	24 h	2				
U.F.2	Structure, morphologie et maquette	T.D	4 h	56 h	2	3	3 Crédits	7	Mixte
	Photographie de plateau	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
	Espace et nouvelles technologies	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
U.F.3	Méthodologie du projet	cours	2 h	28 h	1	1	4 Crédits	4	CC
U.T	Anglais	CI	1 h	28 h	1	1	3 Crédits	6	CC
	Culture de l'entreprise	CI	1 h	28 h	1		3 Crédits		CC
U.O	Spécifique institution*	TD	4 h	56 h	2	2	6 Crédits	6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448 H					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 6: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Décor de plateau (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN CINEMA ET AUDIOVISUEL (PRODUCTION)

Semestre 3: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Production (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 1	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Régie et techniques production	T.D.	04 h	42 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Marketing 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	3	2 Crédits	6
	Comptabilité	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Droit de l'AV et du cinéma	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 1	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Histoire et esthétique du cinéma arabe	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans-versale	Anglais spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	7
	Français spécifique	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 1	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	Cours. I	01 h	14 h	CC	1		1 Crédit	
Unité optionnelle	Spécifique institution*	T.D.	04 h	56 h	CC		1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 4: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma

Spécialité : Production (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale de spécialité	Atelier de spécialité 2	T.D.	12 h	168 h	CC	2	5	5 Crédits	7
	Exploitation et Distribution	T.D.	04 h	42 h	CC	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Ecriture scénaristique et adaptation d'œuvre littéraire	T.D.	03 h	42 h	Mixte	1	3	3 Crédits	7
	Marketing 2	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
	Assistanat à la production	T.D.	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Analyse de film 2	Cours	02 h	28 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Le cinéma documentaire	Cours	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
Unité trans-versale	Anglais spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
	Culture de l'entreprise 2	C.I	01 h	14 h	CC	1		2 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	T.D.	04 h	56 h	CC	1	1	4 Crédits	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34 h	476 h					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 5: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Production (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet pratique	T.D	12 h	168 h	4	3		7	Jury
	Rapport de Projet	T.D	2 h	24 h	2				
U.F.2	Direction de la Production	T.D	4 h	56 h	2	3	3 Crédits	7	Mixte
	Droit des contrats	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
	Marketing 3	T.D	3 h	42 h	1		2 Crédits		Mixte
U.F.3	Méthodologie du projet	cours	2 h	28 h	1	1	4 Crédits	4	CC
U.T	Anglais	C.I	1 h	28 h	1	1	3 Crédits	6	CC
	Culture de l'entreprise	C.I	1 h	28 h	1		3 Crédits		CC
U.O	Spécifique institution*	TD	4 h	56 h	2	2	6 Crédits	6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448 H					
*Les matières optionnelles dépendent de la vocation de l'institution.									

Semestre 6: L.A. Sciences et Techniques de l'Audiovisuel et du Cinéma
Spécialité : Production (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
Stage professionnel	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel relevant des domaines du cinéma et de l'audiovisuel.	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

L.M.D

LICENCES APPLIQUEES EN DESIGN

Mentions :

IMAGE

ESPACE

PRODUIT

Spécialités :

- Illustration et bande dessinée
- Arts d'animation de l'image
- Publicité audiovisuelle
- Publicité graphique

- Architecture d'intérieur
- Scénographie

- Création artisanale
- Création industrielle
- Packaging
- Mobilier
- Textile
- Stylisme/Modélisme
- Accessoires de la mode

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN (TRONC COMMUN GENERAL)

Semestre 1 : Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 1	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	6
	Expression plastique 1	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		3	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	5
	Histoire du design 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	mixte	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité trans- versale	Français 1	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 1	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	<i>C.I.</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			37 h	518h					

Semestre2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 2	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	6
	Expression plastique 2	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		3	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	5
	Histoire du design 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	mixte	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité trans- versale	Français 2	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 2	<i>C.I.</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	<i>C.I.</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			37 h	518h					

**LICENCE APLIQUEE EN DESIGN IMAGE (ILLUSTRATION ET BANDE
DESSINEE)**

Semestre 3: L.A. Design Image

Spécialité Illustration et bande dessinée (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin et illustration graphique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Maquette et composition de bande dessinée	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie de la bande dessinée 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	5
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 h	420 h					

Semestre 4:L.A. Design Image

Spécialité Illustration et bande dessinée (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques de pré-presse spécifique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	4 Crédits	7
	Techniques d'impression 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire de la bande dessinée 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Sémiologie de la bande dessinée 2	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 h	420 h					

Semestre 5: L.A. Design Image
Spécialité Illustration et bande dessinée (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	1				CC
U.F.2	Histoire du spectacle	Cours	2H	28 h	2	1	4	6	Mixte
	Montage	T.D	2H	28 h	1		2		Mixte
U.T	Culture de l'entreprise	C.I	1H30	21 h	1	1	3	6	CC
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.A. Design Image
Spécialité Illustration et bande dessinée (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APLIQUEE EN DESIGN IMAGE (ARTS D'ANIMATION DE L'IMAGE)

Semestre 3: L.A. Design Image

Spécialité Arts d'animation de l'image (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1 (Conception et techniques d'animation)	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1 (Modélisation 2D)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Design graphique de personnage	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	3 Crédits	6
	Design graphique environnement	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Sémiologie de la bande dessinée 1	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	5
	Psychosociologie de la communication	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 h	420 h					

Semestre 4:L.A. Design Image

Spécialité Arts d'animation de l'image (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2 (Conception et techniques d'animation)	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2 (Modélisation 3D)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Découpage technique et story board 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1	2	4 Crédits	7
	Animation 2D 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire du cinéma d'animation	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1	1	3 Crédits	6
	Sémiologie de l'image	<i>Cours</i>	02 h	28 h	Mixte	1		3 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1		1 Crédit	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 h	420 h					

Semestre 5: L.A. Design Image
Spécialité Arts d'animation de l'image (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	1				CC
U.F.2	Techniques d'application Rendu 3D	T.D	2H	28 h	2	1	4	6	CC
	Montage	T.D	2H	28 h	1		2		CC
U.T	Culture de l'entreprise	C.I	1H30	21 h	1	1	3	6	CC
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.A. Design Image
Spécialité Arts d'animation de l'image (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (PUBLICITE AUDIOVISUELLE)

Semestre 3: L.A. Design Image

Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques Audiovisuelles 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Jury	02	02	03	07
	Découpage technique et story board	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		02	
	Photographie publicitaire	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Equipements et supports audiovisuels	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Culture audiovisuelle	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Sémiotique de l'image	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Histoire des supports publicitaires	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A Design Image

Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques Audiovisuelles 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Jury	02	02	03	07
	Découpage technique et story board2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		02	
	Photographie cinématographique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Industrie audiovisuelle	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Culture audiovisuelle2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Sémiotique de l'audiovisuel	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	02	04
	Histoire de la communication et des médias	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		02	
<i>Unité transversale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Image
Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	1				CC
U.F.2	Histoire du spectacle	T.D	2H	28 h	2	1	4	6	Mixte
	Montage	T.D	2H	28 h	1		2		Mixte
U.T	Culture de l'entreprise	C.I	1H30	21 h	1	1	3	6	CC
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.A. Design Image
Spécialité Publicité audiovisuelle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN IMAGE (PUBLICITE GRAPHIQUE)

Semestre 3: L.A. Design Image Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	Jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Illustration et techniques de représentation 1	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01	02	3 Crédits	05
	Typographie et mise en page	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques d'impression 1	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01	02	2 Crédits	05
	Photographie	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
	Signalétique: notions et application	<i>T.D.</i>	01 h	14	c.c	01		1 Crédit	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire et culture du graphisme	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	3 Crédits	05
	Sémiotique de l'image	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	4 Crédits	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A. Design Image Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	Jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Illustration et techniques de représentation 2	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01	02	3 Crédits	05
	Prépresse et chaîne graphique	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques audiovisuelles	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01	02	2 Crédits	05
	Photographie publicitaire	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N°4</i>	Histoire de la publicité	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	02	3 Crédits	05
	Sémiotique de l'image 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	4 Crédits	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Image
Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	12H	168 h	4	3		7	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	1		CC		
U.F.2	Stratégie de communication	C.I	2H	28 h	2	1	4	6	Mixte
	Lecture et analyse	C.I	2H	28 h	1		2		Mixte
U.T	Marketing	C.I	1H30	21 h	1	1	3	6	CC
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	1		3		CC
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.A. Design Image
Spécialité Publicité Graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN ESPACE (ARCHITECTURE D'INTERIEUR)

Semestre 3: L.A. Design Espace Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Croquis et Dessin d'architecture d'intérieur 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	03	6
	Dessin technique et Perspective	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		03	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Analyse physique du projet	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01	02	02	4
	Volume et espace Intérieur	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	5
	Psychosociologie de l'espace 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		01	
	Sémiotique et Design	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	4
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A. Design Espace Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Croquis et Dessin d'archit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	6
	Couleur et lumière des espaces int. (techniques d'ambiance)	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
	Maquette d'intérieur	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lots spéciaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01	02	02	4
	Représentation technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	5
	Psychosociologie de l'espace 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		01	
	Sémiotique et Design	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	01	01	01	4
	Culture de l'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	01		01	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Espace
Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4H	56	1				C.C
U.F.2	<i>Matériaux et nouvelles technologies</i>	T.D	2H	28	1	1	5	5	Mixte
UF.3	<i>Lots spéciaux 2</i>	T.D	2H	28	2	1	4	6	Mixte
	<i>Projet et communication (lecture et analyse spécifique)</i>	T.D	1H	14	1		2		Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	C.I	1H30	21	1	1	3	6	C.C
	<i>Anglais spécifique 3</i>	C.I	1H30	21	1		3		C.C
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	C.C
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			28 H	392H					

Semestre 6: L.A. Design Espace
Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN ESPACE (SCENOGRAPHIE)

Semestre 3: L.A. Design Espace
Spécialité Scénographie (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin d'architecture 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lecture et analyse de l'espace 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Connaissance et technique des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	<i>1</i>	2	3 Crédits	5
	Sémiologie de l'espace 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A. Design Espace
Spécialité Scénographie (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin d'architecture 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01	2	3 Crédits	6
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lecture et analyse de l'espace 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Connaissance et technique des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	<i>1</i>	2	3 Crédits	5
	Sémiologie de l'espace 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédits	4
	Culture de l'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01 h 30	21 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
	Droits de propriétés intellectuelles et artistiques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Espace
Spécialité Scénographie (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4H	56	1		C.C		
U.F.2	<i>Perspective et traitement</i>	T.D	3H	42	1	1		5	Mixte
UF.3	<i>Lots spéciaux</i>	T.D	2H	28	2	1	4	6	Mixte
	<i>Projet et communication (lecture et analyse spécifique)</i>	T.D	1H	14	1		2		Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	C.I	1H30	21	1	1	3	6	C.C
	<i>Anglais spécifique 3</i>	C.I	1H30	21	1		3		C.C
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	C.C
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			28 H	392H					

Semestre 6: L.A. Design Espace
Spécialité Scénographie (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (CREATION ARTISANALE)

Semestre 3: L.A. Design Produit Spécialité Création artisanale (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	04
	Dessin sketching et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production1	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'artisanat national et international	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Ergonomie Spécifique	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sémiologie du produit	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans- versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01 h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A. Design Produit Spécialité Création artisanale (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	04
	Dessin sketching et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Pratiques contemporaines du design	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Graphisme et application	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Psychosociologie des usages	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans- versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise sociale	<i>Cours intégré</i>	01 h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Création artisanale (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	2H	28	1				CC
U.F.2	<i>Outils et méthodes d'enquête</i>	cours	1H30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Design, société et innovation</i>	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Maquette et prototype</i>	TD	3H	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	TD	1H30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	1H30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			27 H	378H					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Création artisanale (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (CREATION INDUSTRIELLE)

Semestre 3 : L.A. Design Produit Spécialité Création industrielle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	VHH	V.H.S	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01	02	02	4
	Dessin sketching et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	02	02	03	5
	Matériaux et Techniques de production1	<i>T.D.</i>	02 h	28	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design industriel 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	6
	Ergonomie Spécifique	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sociologie des usages	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	4
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c		01	04	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: L.A. Design Produit Spécialité Création industrielle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	VHH	V.H.S	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	01	02	02	4
	Dessin sketching et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	02	02	03	5
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design industriel 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	6
	Ergonomie spécifique 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Psychosociologie des usages	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	4
	Culture de l'entreprise sociale	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c		01	04	4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Création industrielle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	2H	28	1		CC		
U.F.2	<i>Matériaux et innovation</i>	cours	1H30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Design, société et innovation</i>	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Maquette et prototype</i>	TD	3H	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	TD	1H30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	1H30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			27 H	378H					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Création industrielle (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (PACKAGING)

Semestre3: L.A. Design Produit Spécialité Packaging (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Dessin et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2	2 Crédits	4
	Matériaux et Techniques de production 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design Produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Ergonomie Spécifique1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	4
	Culture d'entreprise 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: L.A. Design Produit Spécialité Packaging (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	2	3	5Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	2	3 Crédits	6
	Dessin et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		3 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	Mixte	2	2	2 Crédits	4
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design Produit 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1	2	2 Crédits	5
	Ergonomie Spécifique 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	1	1	1 Crédit	4
	Culture d'entreprise 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		1 Crédit	
	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Packaging (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	2H	28	1				CC
U.F.2	<i>Lecture et analyse spécifique</i>	cours	1H30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Design, société et innovation</i>	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Maquette et prototype</i>	TD	2H	28	1	1	3	5	Mixte
	<i>Représentation graphique du produit</i>	TD	2H	28	1		2		Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	TD	1H30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	1H30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			28 H	392H					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Packaging (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (MOBILIER)

Semestre3: L.A. Design Produit Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	04
	Dessin et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production1	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Ergonomie Spécifique 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans- versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: L.A. Design Produit Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	01	02	02	04
	Dessin et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03h	42	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design produit 2	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Ergonomie Spécifique	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité trans- versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	2H	28	1		CC		
U.F.2	<i>Lecture et analyse spécifique</i>	cours	1H30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Design, société et innovation</i>	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Maquette et prototype</i>	TD	2H	28	1	1	3	5	Mixte
	<i>Représentation graphique du produit</i>	TD	2H	28	1		2		Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	TD	1H30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	1H30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			28 H	392H					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Mobilier (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (BIJOUX)

Semestre3: L.A. Design Produit

Spécialité Bijoux (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin sketching et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production1	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'artisanat national et international	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Ergonomie Spécifique	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Sémiologie du produit	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.A. Design Produit

Spécialité Bijoux (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin sketching et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	02	02	03	05
	Matériaux et Techniques de production2	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Pratiques contemporaines du design	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01	02	02	06
	Graphisme et application	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
	Psychosociologie des usages	<i>Cours</i>	01 h	14	mixte	01		02	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>Cours intégré</i>	01h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Culture de l'entreprise sociale	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Bijoux (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12H	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	2H	28	1				CC
U.F.2	<i>Lecture et analyse spécifique</i>	cours	1H30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Design, société et innovation</i>	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Maquette et prototype</i>	TD	3H	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Gestion et organisation des projets</i>	TD	1H30	21	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	1H30	21	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			27 H	378H					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Bijoux (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (TEXTILE)

Semestre3: L.A. Design Produit Spécialité Textile (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Teinture	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	03	04
	Structures textiles 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		01	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Arts textiles 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	03	05
	CAO	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Traitements spécifiques / Ennoblement	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01	02	03	06
	Théorie des armures	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01		03	
<i>Unité trans-versale</i>	Français spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et commercialisation des produits	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: L.A. Design Produit Spécialité Textile (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Structures textiles 2	<i>T.D.</i>	03h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Manipulations Textiles 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	03	05
	Apprêts Textiles	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du tissu	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01	02	02	06
	Bonneterie	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01		02	
<i>Unité trans-versale</i>	Français spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et commercialisation des produits	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.A. Design Produit
Spécialité Textile (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12h	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4h	56	1		CC		
U.F.2	<i>Matériaux et innovation</i>	cours	1h30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Lecture de l'art et du Design</i>	cours	1h30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Application Technique</i>	TD	3h	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Techniques de communication</i>	TD	2h	28	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	2h	28	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4h	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 h	420h					

Semestre 6: L.A. Design Produit
Spécialité Textile (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT (HABILLEMENT)

Semestre3: L.A. Design Produit

Spécialité Habillement : Stylisme/Modélisme (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin Technique	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin de Mode 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Modélisme 1	<i>T.D.</i>	06 h	84	mixte	01	02	05	05
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la mode 1	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01	02	03	06
	Techniques de confection	<i>Cours intégré</i>	1,5 h	21	mixte	01		03	
<i>Unité trans-versale</i>	Français spécifique1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et gestion des marques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: Design Produit

Spécialité Stylisme/Modélisme (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dossier Technique	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin de Mode 2	<i>T.D.</i>	02 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Modélisme 2	<i>T.D.</i>	06 h	84	mixte	01	02	05	05
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la mode 2	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01	02	01	06
	Préparation industrielle à la collection	<i>Cours</i>	1,5 h	21	mixte	01		02	
	Terminologie de mode	<i>Cours</i>	1h	14	mixte	01		01	
<i>Unité trans-versale</i>	Français spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et commercialisation des produits	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: Design Produit
Spécialité Stylisme/Modélisme (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12h	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4h	56	1				CC
U.F.2	<i>Matériaux et innovation</i>	cours	1h30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Lecture de l'art et du Design</i>	cours	1h30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Application Technique</i>	TD	3h	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Techniques de communication</i>	TD	2h	28	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	2h	28	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4h	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30h	420h					

Semestre 6: Design Produit
Spécialité Stylisme/Modélisme (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

LICENCE APPLIQUEE EN DESIGN PRODUIT

(ACCESSOIRES DE LA MODE)

Semestre3: L.A. Design Produit

Spécialité Accessoires de la mode (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin Technique et perspectives	<i>T.D.</i>	03h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin de mode1	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques de fabrication de prototypes1	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	01	02	03	05
	Patronage et réalisation1	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la mode 1	<i>Cours</i>	1h	14	mixte	01	02	02	06
	Matériaux et techniques de fabrication	<i>Cours</i>	2 h	28	mixte	02		02	
<i>Unité transversale</i>	Français spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et gestion des marques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre4: Design Produit

Spécialité Accessoires de mode (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112	jury	04	03	05	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	c.c	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dossier technique	<i>T.D.</i>	03h	42	mixte	01	02	02	04
	Dessin de mode 2	<i>T.D.</i>	03 h	42	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques de fabrication de prototypes 2	<i>T.D.</i>	04 h	56	mixte	01	02	03	05
	Patronage et réalisation2	<i>T.D.</i>	02 h	28	mixte	01		02	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la mode 2	<i>Cours</i>	1h	14	mixte	01	02	02	06
	Matériaux et techniques de fabrication 2	<i>Cours</i>	2 h	28	mixte	02		02	
<i>Unité transversale</i>	Français spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	01	04
	Marketing et gestion des marques	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	01		01	
	Anglais spécifique 2	<i>Cours intégré</i>	02 h	28 h	c.c	01		02	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution (*)	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01	04	04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: Design Produit
Spécialité Accessoires de mode (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	<i>Projet de fin d'étude PFE</i>	T.D	12h	168	4	4		7	Jury
	<i>Infographie spécifique 3</i>	T.D	4h	56	1				CC
U.F.2	<i>Matériaux et innovation</i>	cours	1h30	21	1	1	4	6	Mixte
	<i>Lecture de l'art et du design</i>	cours	1h30	21	1		2		Mixte
U.F.3	<i>Technique d'application</i>	TD	3h	42	1	1	5	5	Mixte
U.T	<i>Techniques de communication</i>	TD	2h	28	1	1	3	6	CC
	<i>Anglais spécifique 3</i>	TD	2h	28	1		3		CC
U.O	<i>Spécifique institution</i>	TD	4h	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30h	420h					

Semestre 6: Design Produit
Spécialité Accessoires de mode (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matière	Volume horaire hebdomadaire	Volume horaire semestriel	Mode d'examen	Crédits
<i>Stage professionnel</i>	Stage organisé au sein d'un organisme professionnel	40 h	560 h	Jury	30 Crédits
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel		40 h	560 h		

L.M.D

PROGRAMMES NATIONAUX TYPES DES LICENCES FONDAMENTALES

PREAMBULE

L'élaboration des contenus spécifiques aux intitulés figurant dans les propositions de licences fondamentales validées par la commission nationale sectorielle des arts pour l'instauration du régime L.M.D doit tenir compte de la finalité particulière de cet enseignement qui doit être donné aux étudiants intellectuels et pratiques afin d'accéder aux stades de la recherche et de la formation poste licence. En conséquence, certaines matières communes aux deux licences fondamentale et appliquée, bénéficieront, au niveau des licences fondamentales d'une approche qui prendra en considération l'arrière plan théorique sous jacent à chaque enseignement à caractère « pratique ».

L.M.D

LICENCES FONDAMENTALES EN ARTS VISUELS / mention : ARTS PLASTIQUES

Spécialités :

- Céramique
- Gravure
- Peinture
- Sculpture
- Tissage
- Arts Médiatiques

**LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS
(TRONC COMMUN GENERAL)**

Mention : Arts plastiques

Semestre 1 : Tronc Commun Général : (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Forme et Structure 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Dessin 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Couleur 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	3 Crédits	5
	Infographie Appliquée 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Arts et Civilisations 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1	2	1 Crédit	7
	Esthétique des Arts Plastiques 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Terminologie des Arts Plastiques 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Hist. de l'Art Moderne 1	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
Unité trans- versale	Informatique (C2i)	<i>Cours intégré</i>	01h30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité option- nelle	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34h30	483 h					

Semestre 2 : Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Forme et Structure 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	3	3 Crédits	7
	Dessin 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Couleur 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	3 Crédits	5
	Infographie Appliquée	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Arts et Civilisations 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1	2	1 Crédit	7
	Esthétique des Arts Plastiques 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Terminologie des Arts Plastiques 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Hist. de l'Art Moderne 2	<i>Cours</i>	01h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
Unité trans- versale	Informatique 2 (C2i)	<i>Cours intégré</i>	01h30	21h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Français spécifique2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
Unité option- nelle	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			34h30	483 h					

LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS

Semestre 3: L.F. Arts Plastiques

Spécialité Céramique-Peinture-Photographie-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de Spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	c.c	4	3	4 Crédits	6
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Recherche et Conceptualisation 1	<i>Cours intégrés</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Dessin 3	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art Contemporain 1	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1	2	2 Crédits	6
	Poïétique 1	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Lecture de l'art 1	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Culture de l'Entreprise 1	<i>Cours intégrés</i>	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Droits de Propriétés Intellectuelles et Artistiques 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32h	448 h					

Semestre 4: L.F. Arts Plastiques

Spécialité Céramique-Peinture-Photographie-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de Spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	c.c	4	3	4 Crédits	6
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Recherche et Conceptualisation 2	<i>Cours intégrés</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	6
	Dessin 4	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1		4 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art Contemporain 2	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1	2	2 Crédits	6
	Poïétique 2	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Lecture de l'art 2	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Culture de l'Entreprise 2	<i>Cours intégrés</i>	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Droits de Propriétés Intellectuelles et Artistiques 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32h	448 h					

Semestre 5: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Céramique-Peinture-Photographie-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de Spécialité 3	T.D	8H	112	4	3		6	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	2H	28	1		CC		
U.F.2	Initiation a la Recherche	<i>Cours intégrés</i>	3H	42	1	2	2	6	CC
	Création Numérique	T.D	3H	42	1		2		CC
	Expression Graphique	T.D	4H	56	1		2		CC
U.F.3	Socio économie de l'Art	cours	1H30	21	1	2	2	6	Mixte
	Lecture de l'art 3	cours	1H30	21	1		2		Mixte
	Actualités des Arts	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.T	Communication et Relations Professionnelles (Soft Skills)	<i>Cours Intégré</i>	1H30	21	1	1	3	6	CC
	Anglais 5	<i>Cours Intégré</i>	2H	28	1		3		CC
U.O	Spécifique Institution	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448H					

Semestre 6: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Céramique-Peinture-Photographie-Sculpture-Gravure (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'études (pratique et mémoire)	T.D	16H	224	1	5		30	Jury
U.F.2	Pratiques artistiques autres ou Pratiques dans le champ du social.	T.D	2H	28	1	1			CC
U.F.3	Pratique de la critique dans le champ culturel	T.D	2H	28	1	1			Mixte

LICENCE FONDAMENTALE EN ARTS VISUELS (ARTS MEDIATIQUES)

Semestre 3: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Arts Médiatiques (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de Spécialité 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	c.c	4	3	4 Crédits	6
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Modélisation 3D 1	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	2	2	4 Crédits	6
	Studio numérique	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Histoire des arts médiatiques 1	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1	2	2 Crédits	6
	Sémiologie de l'image 1	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Lecture de l'art 1	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Culture de l'Entreprise 1	<i>Cours intégrés</i>	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Droits de Propriétés Intellectuelles et Artistiques 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 3	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32h	448 h					

Semestre 4: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Arts Médiatiques (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Coeff. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de Spécialité 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	c.c	4	3	4 Crédits	6
	Infographie Spécifique 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Modélisation 3D 2	<i>T.D.</i>	06 h	84 h	c.c	1	2	4 Crédits	6
	Découpage technique et story-board	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Art Contemporain	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1	2	2 Crédits	6
	Traitement et composition sonore	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
	Lecture de l'art 2	<i>Cours</i>	1 h 30	21 h	mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Culture de l'Entreprise 2	<i>Cours intégrés</i>	01h30	21 h	c.c	1	1	1 Crédit	6
	Droits de Propriétés Intellectuelles et Artistiques 2	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais 4	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique Institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1	1		6
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32h	448 h					

Semestre 5: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Arts Médiatiques (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de Spécialité 3	T.D	8H	112	4	3		6	Jury
	Infographie spécifique 3	T.D	2H	28	1				CC
U.F.2	Initiation a la Recherche	T.D	3H	42	1	2	2	6	CC
	Création Numérique	T.D	3H	42	1		2		CC
	Expression Graphique	T.D	4H	56	1		2		CC
U.F.3	Socio économie de l'Art	cours	1H30	21	1	2	2	6	Mixte
	Lecture de l'art 3	cours	1H30	21	1		2		Mixte
	Actualités des Arts	cours	1H30	21	1		2		Mixte
U.T	Communication et Relations Professionnelles (Soft Skills)	<i>Cours Intégré</i>	1H30	21	1	1	3	6	CC
	Anglais 5	<i>Cours Intégré</i>	2H	28	1		3		CC
U.O	Spécifique Institution	TD	4H	56		1		6	CC
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			32 H	448H					

Semestre 6: L.F. Arts Plastiques
Spécialité Arts Médiatiques (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'études (pratique et mémoire)	T.D	16H	224	1	5		30	Jury
U.F.2	Pratiques artistiques autres ou Pratiques dans le champ du social.	T.D	2H	28	1	1			CC
U.F.3	Pratique de la critique dans le champ culturel	T.D	2H	28	1	1			Mixte

L.M.D

LICENCES FONDAMENTALES EN DESIGN

Mentions : **IMAGE, ESPACE ET PRODUIT**

Spécialités :

- Design Image
 - Publicité graphique

- Design Espace
 - Architecture d'intérieur

- Design Produit
 - Création Industrielle
 - Création Artisanale

LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (TRONC COMMUN GENERAL)

Semestre 1 : Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 1	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 1	<i>T.D..</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 1	<i>T.D.</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	5
	Expression plastique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		2	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	6
	Histoire du design 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Esthétique du Design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité trans-versale	Français 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			38h	532h					

Semestre2: Tronc Commun Général (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
Unité fondamentale N° 1	Introduction au Design Espace 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>	3	2Crédits	6
	Introduction au Design Produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Introduction au Design Image 2	<i>T.D.</i>	03 h	42h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 2	Infographie appliquée 2	<i>T.D..</i>	03 h	42 h	c.c	<i>1</i>	2	2 Crédits	4
	Dessin Technique et Perspective 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité fondamentale N° 3	Dessin analytique 2	<i>TD</i>	06 h	84	c.c	<i>1</i>	2	3	5
	Expression plastique 2	<i>TD</i>	03 h	42	c.c	<i>1</i>		2	
Unité fondamentale N° 4	Histoire de l'art 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>	1	2 Crédits	6
	Histoire du design 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
	Terminologie du Design	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	<i>1</i>		2 Crédits	
Unité trans-versale	Français 2	<i>C.I.</i>	01h30	21 h	c.c	<i>1</i>	1	1 Crédit	4
	Anglais 2	<i>C.I.</i>	01h30	21 h	c.c	<i>1</i>		2 Crédits	
	Informatique (c2i)	<i>C.I.</i>	01h30	21 h	c.c	<i>1</i>		1 Crédits	
Unité optionnelle	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		5
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			38h	532h					

LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (IMAGE)

Semestre3: L.F. Design

Mention : Image

Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale n° 1</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Illustration et techniques de représentation	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Typographie	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Techniques d'impression	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Photographie	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la communication 1	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Sémiotique de l'image	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>Cours intégré</i>	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture d'entreprises 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais spécifique 1	<i>Cours intégré</i>	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.F. Design

Mention Image

Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale n° 1</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	4	3	5 Crédits	7
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Illustration et techniques de représentation 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Techniques audiovisuelles	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Découpage et story-board	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1	2	2 Crédits	4
	Photographie publicitaire	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de la communication 2	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	Mixte	1	2	3 Crédits	5
	Sémiotique de l'image 2	<i>Cours</i>	01 h30	21 h	Mixte	1		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	C.I	01 h	14 h	c.c	1	1	2 Crédits	6
	Culture d'entreprises 2	C.I	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
	Anglais spécifique 2	C.I	01h30	21 h	c.c	1		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c		1		4
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.F. Design
Mention Image
Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie de projet 3	T.D	8H	112 h	01	04	07	7	jury
U.F.2	Design d'interface	T.D	3H	42 h	02	03	03	6	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Pratiques professionnelles	T.D	3H	42 h	01	03	03	5	mixte
	Stratégies de communication	T.D	3H	42 h	01		02		mixte
U.F.4	Design, société et innovation	<i>Cours</i>	1H30	21 h	01	02	02	4	mixte
	Lecture et analyse spécifique	<i>Cours</i>	1H30	21 h	01		02		mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21 h	01	01	02	4	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h	01	01	04	4	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 H	420H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Image
Spécialité Publicité graphique (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01		jury	
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

***L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage**

LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (ESPACE)

Semestre3: L.F. Design

Mention Espace (14 semaines)

Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin d'architecture 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	03	3 Crédits	07
	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
	Perspective descriptive 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lecture et analyse de l'espace 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01	03	2 Crédit	04
	Connaissance et technique des matériaux 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01	02	2 Crédits	04
	Sémiologie de l'espace1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédits	04
	Culture d'entreprises 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédits	
	Anglais spécifique 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			36 h	504 h					

Semestre4: L.F. Design

Mention Espace (14 semaines)

Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie de projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	jury	04	03	5 Crédits	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin d'architecture 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	03	3 Crédits	07
	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
	Perspective descriptive 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Lecture et analyse de l'espace 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01	03	2 Crédit	04
	Connaissance et technique des matériaux 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire de l'architecture et des styles 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01	02	2 Crédits	04
	Sémiologie de l'espace2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans-versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédits	04
	Culture d'entreprises 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédits	
	Anglais spécifique 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			36 h	504 h					

Semestre 5: L.F. Design
Mention Espace (14 semaines)
Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie de projet 3	T.D	8H	112 h	01	04	04	07	jury
U.F.2	Perspective et traitement	T.D	3H	42 h	02	03	03	06	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Métré et pièces écrites	T.D	3H	42 h	01	03	02	05	mixte
	Lots spéciaux	T.D	3H	42 h	01		03		mixte
U.F.4	Design, société et innovation	cours	1H30	21 h	01	02	02	04	mixte
	Lecture et analyse spécifique	cours	1H30	21 h	01		02		mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21	01	01	02	04	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42	01	01	04	04	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			30 H	420H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Espace (14 semaines)
Spécialité Architecture d'intérieur (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01		jury	
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

***L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage**

LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (PRODUIT)

Semestre3: L.F. Design

Mention **Produit** (14 semaines)

Spécialité **Création Industrielle** (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	04	03	5Crédits	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	02	4 Crédits	05
	Dessin et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	02	02	2 Crédits	05
	Matériaux et Techniques de production 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design Produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	01	2 Crédits	05
	Ergonomie Spécifique1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	01		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture d'entreprise 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Anglais spécifique 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.F. Design

Mention **Produit** (14 semaines)

Spécialité **Création Industrielle** (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	04	03	5Crédits	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	02	4 Crédits	05
	Dessin et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	02	02	2 Crédits	05
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design Produit 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	01	2 Crédits	05
	Ergonomie Spécifique2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	01		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité transversale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture d'entreprise 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Anglais spécifique 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité optionnelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.F. Design
Mention Produit (14 semaines)
Spécialité Création Industrielle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie du projet 3	T.D	8H	112 h	01	03	07	07	jury
U.F.2	Représentation graphique du produit	T.D	3H	42 h	01	02	02	05	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Maquette et prototypage	T.D	3H	42 h	01	02	03	06	c.c
	Dessin technique 3	T.D	3H	42 h	01		03		c.c
U.F.4	Design, société et innovation	Cours	1H30	21 h	01	02	02	04	Mixte
	Lecture et analyse spécifique	Cours	1H30	21 h	01		02		Mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21 h	01	01	04	04	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h	01	01	04	04	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Produit (14 semaines)
Spécialité Création Industrielle (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01		jury	
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

***L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage**

LICENCE FONDAMENTALE EN DESIGN (PRODUIT)

Semestre 3: L.F. Design Produit Spécialité Création Artisanale (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 1	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	04	03	5Crédits	07
	Infographie spécifique 1	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	02	4 Crédits	05
	Dessin et traitements appliqués au produit 1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage1	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	02	02	2 Crédits	05
	Matériaux et Techniques de production 1	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design Produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	01	2 Crédits	05
	Ergonomie Spécifique1	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	01		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 1	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans- versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 1	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture d'entreprise 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Anglais spécifique 1	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 4: L.F. Design Mention Produit (14 semaines) Spécialité Création Artisanale (14 semaines)

Type d'unité d'enseignement et numéro	Matières	Forme	V.H.H.	V.H.S.	Mode d'examen	Pond. Interne	Coeff. Gén.	Crédits internes	Crédits
<i>Unité fondamentale de spécialité</i>	Atelier de méthodologie du projet 2	<i>T.D.</i>	08 h	112 h	Jury	04	03	5Crédits	07
	Infographie spécifique 2	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01		2Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 2</i>	Dessin technique 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01	02	4 Crédits	05
	Dessin et traitements appliqués au produit 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 3</i>	Morpho-structure et moulage 2	<i>T.D.</i>	03 h	42 h	c.c	02	02	2 Crédits	05
	Matériaux et Techniques de production 2	<i>T.D.</i>	02 h	28 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité fondamentale N° 4</i>	Histoire du design Produit 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01	01	2 Crédits	05
	Ergonomie Spécifique2	<i>Cours</i>	01 h	14 h	Mixte	01		1 Crédit	
	Sémiologie du produit 2	<i>Cours</i>	01 h 30	21 h	Mixte	01		2 Crédits	
<i>Unité trans- versale</i>	Droit de propriété intellectuelle 2	<i>C.I</i>	01 h	14 h	c.c	01	01	1 Crédit	04
	Culture d'entreprise 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		1 Crédit	
	Anglais spécifique 2	<i>C.I</i>	01h30	21 h	c.c	01		2 Crédits	
<i>Unité option- nelle</i>	Spécifique institution	<i>T.D.</i>	04 h	56 h	c.c	01	01		04
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			35 h	490 h					

Semestre 5: L.F. Design
Mention Produit (14 semaines)
Spécialité Création Artisanale (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Atelier de méthodologie du projet 3	T.D	8H	112 h	01	03	07	07	jury
U.F.2	Représentation graphique du produit	T.D	3H	42 h	01	02	02	05	c.c
	Infographie spécifique 3	T.D	4H	56 h	01		03		c.c
U.F.3	Maquette et prototypage	T.D	3H	42 h	01	02	03	06	c.c
	Dessin technique 3	T.D	3H	42 h	01		03		c.c
U.F.4	Design, société et innovation	Cours	1H30	21 h	01	02	02	04	Mixte
	Lecture et analyse spécifique	Cours	1H30	21 h	01		02		Mixte
U.T	Gestion et Organisation des projets	C.I	1H30	21 h	01	01	04	04	c.c
	Anglais spécifique 3	C.I	1H30	21 h	01		02		c.c
U.O	Spécifique institution	TD	3H	42 h	01	01	04	04	c.c
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			26 H	364H					

Semestre 6: L.F. Design
Mention Produit (14 semaines)
Spécialité Création Artisanale (14 semaines)

Type unité	Matières	Forme	VHH	VHS	Pond. interne	Coeff Gén.	Crédits internes	Crédits	Mode d'examen
U.F.1	Projet de fin d'étude PFE	T.D	8H	112 h	04	03		30	jury
	Infographie du PFE	T.D	4H	56 h	01				
U.F.2	Applications pratiques sur terrain	T.D	4H	56 h	01	02			jury
U.F.3	Spécifique institution	T.D	4H	56 h	01	01		jury	
Volumes horaires globaux hebdomadaire et semestriel			20 H	280H					

***L'enseignement sera assuré le long de 10 semaines et les 4 dernières semaines seront destinées au stage**